



النهار
١٤ صفحة
٢٥ قرشا
الاثنين ٩ تشرين الاول ١٩٧٢



سلام: مستعدون لطرح الثقة

إده: فرنسا خلال ١٤٠ سنة لم تشهد غير ٣ اقالات!

« نحن حاضرون لجلسة المناقشة اذا طلب النواب مثل هذه الجلسة . قلنا ذلك ونؤكده اليوم ، كما نؤكد اننا مستعدون دائما لطرح الثقة . والحكومة عندما تستجيب لمطلب نيابي على هذا الصعيد انما تكون منطلقة من ايمانها بالديموقراطية البرلمانية وحق المجلس ، اذ ان للنائب الحق في ان يدعو الحكومة الى جلسة مناقشة في قضية معينة تتعلق بالمصلحة العامة ».

هذا ما اعلنه الرئيس صائب سلام لـ « النهار » مساء امس بعدما اشار الى انه امضى اليوم الاول من شهر رمضان في قراءة القرآن الكريم والامام الاوزاعي ، واعتكف في منزله من دون ان يقوم بأي نشاط سياسي .

وردا على سؤال قال رئيس الحكومة انه تسلم رسميا استجواب النائب ادوار حنين « واننا نعكف الآن على وضع جواب له . اما اذا اراد الزميل الكريم ان يكون الجواب في جلسة مناقشة للسياسة التربوية فليس عندنا اي تحفظ او مانع . واذا طلب طرح الثقة بالحكومة على اساس السياسة التربوية فسيكون عندئذ لكل حادث حديث » .

وسئل هل قرأ اقوال الرئيس رشيد كرامي فأجاب : « قرأتها ولم اجد فيها اي اثر للمعارضة في مفهومها الديموقراطي البرلماني . لقد تحول السيد كرامي الى شتام على الصعيد الشخصي ، وصارت شغلته ان يسب صائب سلام ، لذلك فانني لن ارد عليه. ولو انه طرح اي قضية او موضوع او مسألة ، ولو كانت بسيطة ، تتعلق بالمصلحة العامة ومصلحة لبنان ونظامه ومستقبله ، لوضعت الرد المناسب. اما وانه اصبح يرويص بصائب سلام في نومه وعندما يفيق يروح يردح بالشتائم ، فانا لا وقت لدي لاي رد على مثل هذا السباب » .

وبالنسبة الى حادث المتفجرات على منظمة التحرير الفلسطينية ومخيم شاتيلا قال سلام « ان التحريات ناشطة لكشف الفاعلين » .

اده : اليوم نقرر موقفنا

اما العميد ريمون اده فقد رفض التعليق على قول الرئيس رشيد كرامي « ان ابن اده سيطير الحكومة » ،

وقال ان اللجنة التنفيذية لحزب الكتلة الوطنية ستجتمع اليوم لدرس الوضع والموقف الذي يجب ان يتخذه نواب الحزب بعد اقالة الوزير هنري اده .

واضاف : « ان هناك اجماعا على ان الاقالة تدبير نادر الحدوث في نظام جمهوري برلماني ، ولا يمكن ان يتم الا لاسباب خطيرة. واذا عدنا الى التاريخ نجد ان لويس الثامن عشر اقال شاتوبريان الذي كان وزيرا للخارجية الفرنسية بسبب اختلافه مع بعض الوزراء الذين استقالوا، وذلك بعدما رفض شاتوبريان الاستقالة مما دفع الملك الى اقالته .

« وفي ١٤ آذار ١٨٧٤ اقيل ايضا وزير العدل الفرنسي لاسباب غامضة . وفي ١٨٧٧ اقال الماريشال ماكماهون الوزير جيل سيمون لانه لم يدافع عن المصلحة العامة كما يجب عند البحث في قانون الصحافة وقانون البلديات .

« وخلال ١٤٠ عاما ، وفي فرنسا بالذات ، لم تحصل سوى ثلاث اقالات. والحقيقة ان الاقالة وجدت ليتمكن رئيس الجمهورية من اقالة حكومة ، او وزير حجب عنه مجلس النواب الثقة ورفض الوزير الخضوع لارادة المجلس . لذلك وبموجب الدستور اللبناني لا يحتاج رئيس الجمهورية الى توقيع وزير عندما يقيل الحكومة او يقيل وزيرا لانه عندما يقيل الحكومة لا يكون الوزير موجودا لتوقيع المرسوم . لذلك قال الدستور اللبناني ان مرسوم التعيين او الاقالة لا يحتاج الى توقيع وزير خلافا لبقية المراسيم التي تتطلب توقيع الوزير .

« لهذا السبب وضعت عبارة «الرئيس الجمهورية يعين الوزراء ويقيلهم » في الدستور الفرنسي الصادر في العام ١٨٤٨ . اما في الدستور الفرنسي الصادر في العام ١٨٧٥ والذي استوحيت من احكامه مواد الدستور اللبناني المعمول به حاليا ، فلا يوجد مثل هذه العبارة ولا في الدستور الفرنسي الصادر في ١٨٤٨ .

« وبموجب دستور ١٨٧٥ فان رئيس الجمهورية لا يستطيع ان يقيل الوزارة التي تتمتع بثقة المجلس النيابي » .

واستنتج اده : « ان لمجلس النواب وحده الحق في تقرير المسؤولية السياسية للحكومة او لاحد الوزراء ، وللمجلس وحده ان يقرر اسقاط وزير او حكومة » .

واضاف : « اذا عدنا الى موضوع هنري اده ، فيتبين لنا انه لم يخرج عن الخطة المرسومة لوزارته في البيان الوزاري في ما يتعلق بتطوير السياسة التربوية . وهو خلافا لما قاله وزير الاعلام السيد بابكيان ، لم يخرج عن حدود الاعتمادات التي تم الاتفاق عليها في مجلس الوزراء . ونحن لم نفهم مبررات الاقالة ، الا اذا كانت هناك اوامر قد اعطيت للوزير اده لا علاقة لها بوزارة التربية وبالسياسة التربوية، فرفض تنفيذها ، مما دفع الى اقالته ».

وعن موقف الكتلة الوطنية من الحكومة قال اده : « هناك استجواب قدمه الوزير السابق ادوار حنين . وعند مناقشته في مجلس النواب ربما اكتشفنا امورا نجهلها حتى الآن ، وربما ثبتت مسؤولية الحكومة بسبب اقالة الوزير اده .

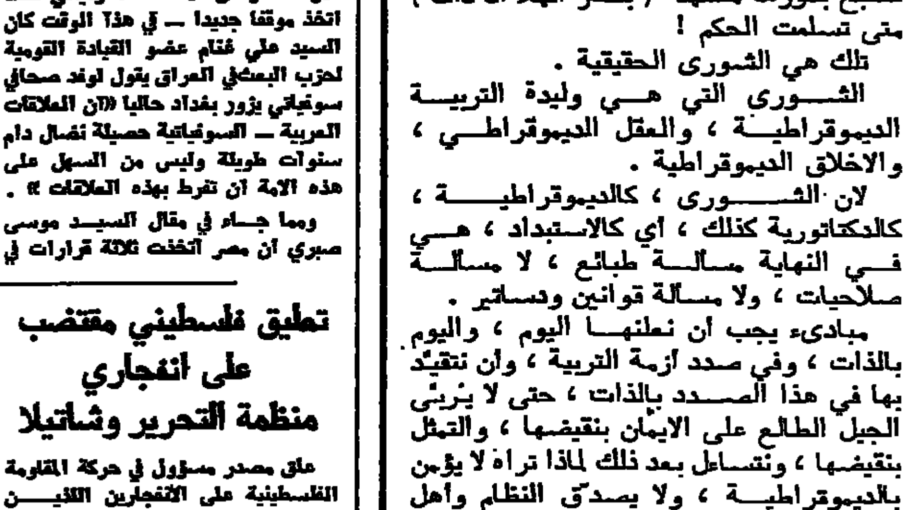
« منذ وضع الدستور اللبناني حتى الآن لم يسبق ان اقيل وزير ، لان الاقالة في حد ذاتها عمل غير ديموقراطي والدليل على ذلك ان فرنسا كلما ابتعدت عن الملكية واقتربت من الجمهورية تجنب رئيس البلاد اقالة وزراء » .

واورد اده قصة الخلاف الذي وقع بين الرئيس السابق شارل حلو ووزير الداخلية وقتها السيد كمال جنبلاط عندما رخص جنبلاط لكل الاحزاب المنحلة بممارسة نشاطها السياسي . وقال ان ذلك الخلاف في الرأي لم يدفع الرئيس حلو الى اقالة جنبلاط .

وتساءل : « هل هناك حيط واطي وحيط عالي في تصرف المسؤولين تجاه الوزراء » .



الرئيس انور السادات خلال اجتماعه قبل امس بوفد منظمة التحرير الفلسطينية المؤلف من السادة : خالد الحسن ، سامي العطار ، حامد ابو ستة وجمال الصوراني . ويبدو الرئيس المصري يصافح أبو ستة . (أش أ)



العلاقات مع الاتحاد السوفياتي

كلام فاتر جداً في مصر يقابله كلام حار جداً في بغداد

في الوقت الذي كانت صحيفة « الاخبار » القاهرية تقول امس عبر مقال كتبه رئيس تحريرها السيد موسى صبري (وهو من الصف غير المؤيد للسوفيات) ان الزيارة المقبلة التي سيقوم بها رئيس وزراء مصر الدكتور عزيز صدقي لموسكو لا تعني ان مصر غيرت استراتيجيتها نحو ازمة الشرق الاوسط او ان الاتحاد السوفياتي قد اتخذ موقفا جديدا — في هذا الوقت كان السيد علي غنام عضو القيادة القومية لحزب البعث في العراق يقول لوفد صحافي سوفياتي يزور بغداد حاليا «ان العلاقات العربية — السوفياتية حصيلة نضال دام سنوات طويلة وليس من السهل على هذه الامة ان تفرط بهذه العلاقات » .

ومما جاء في مقال السيد موسى صبري ان مصر اتخذت ثلاثة قرارات في ٨ تموز الماضي وهي : انهاء مهمة الخبراء والمستشارين العسكريين السوفيات ، وتسليم مصر المنشآت العسكرية السوفياتية ، واجراء مشاورات لوضع اساس واضح للعلاقات بين القاهرة وموسكو .

واضاف ان زيارة الدكتور صدقي المقرر ان تبدأ في ١٦ تشرين الاول الجاري ستتناول القرار الثالث .

وقال ان الانباء الخارجية القائلة ان مصر غيرت موقفها هي انباء معادية وان موقف القاهرة لم يتغير .

اما السيد علي غنام فانه اضاف مخاطبا الوفد الصحافي السوفياتي الذي يزور بغداد « ان طموح الامة العربية ينصب نحو تطوير علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي (...) . ان تحالف العراق والاتحاد السوفياتي هو بحكم النهج السياسي الموحد ، ولمصلحة النضال المشترك لا بحكم التكتيك، ذلك ان عدونا واحد وطريقنا واحد » .

وتحدث تيكراسوف رئيس الوفد السوفياتي فقال : « اننا نأمل من خلال اللقاءات مع الرفاق المسؤولين في العراق الاطلاع عن كثب على التطورات والتجاحات التي تحدث في هذا القطر الصديق » .

وذكر ان علاقة الاتحاد السوفياتي الاخوية مع اي بلد عربي « تلقى الاطمئنان والراحة لدى الشعب السوفياتي . ان شعبنا يدرك جيدا ان هناك ثمة عناصر حاقدة تحاول تقويض العلاقة بيننا وبين الاقطار العربية ، ولكنها اضعف من ان تفعل شيئا وان التعقيدات التي تحصل احيانا بيننا وبين البلدان العربية نعتبرها مؤقتة ونأمل في ان نتجاوزها » .

تعليق فلسطيني مقتضب على انفجاري منظمة التحرير وشاتيلا

علق مصدر مسؤول في حركة المقاومة الفلسطينية على الانفجارين اللذين وقعا في مبنى منظمة التحرير الفلسطينية ومخيم شاتيلا فقال : « ان الطريقة الجبانة التي تم بها تنفيذ الانفجارين توحي بالجهة التي قامت بتنفيذهما » .

(راجع ص ٧) .

التربية وطبائع الشورى

لماذا يستقيل الوزراء ؟

بعض الاستقالات — وحتى بعض الاقالات — باتت تبدو أجدى من البقاء ...

أولم يعد الرئيس سلام الطلاب بتلبية كل مطالبهم ؟

أولم ينل وزير التربية بالوكالة ، « شكا على بياض » لانفاق اي مبلغ يحتاج في سبيل هذه التلبية ؟

حتى الذي لم يطلبه هنري اده للطلاب ، نحن على ثقة انهم سينالونه اليوم ، اذا طالب لهم به الدكتور مخيبر ، أيا كانت ظروف المطالبة وملابساتها . وفي ذلك ما فيه مما هو اكثر من العزاء الذي يعزي به هنري أده نفسه ... في ذلك كسب اكيد ومنغمة وخطوة كبيرة الى امام .

وهو هذا الشيء بالذات الذي حدث مع استقالة ادوار حنين . اذ باستقالته — سواء كانت اسبابها معروفة أم مجهولة ، مفهومة أم معمية — باستقالته رسم الطريق الذي سار عليه هنري أده ، بل حتم على خلفه ، أيا كان ، ان يسير على الطريق ، بل تحدّاه ...

تحدّاه ، ولو لم تكن الكلمة مأنوسة كثيرا هذه الايام !

ألم يقل ادوار حنين ما معناه انه رفض أن يكمّل ، وآثر ألا ينتقض ، فاستقال ؟

بات على الذي بعده اذاً أن يحاول النقض، مهما كلّف الامر ... وقد كلّف الامر غاليا !

وما يصح عن ادوار حنين ، يصح عن الوزير المستقيل الآخر — الوزير الذي كانه كاتب هذه السطور ... الذي قال يوم استقال — ولو ضعفت ذاكرة المذكّرين والمتذكّرين — ان حسبه من مروره في الوزارة أنه فتح ملفات كانت مقفلة وطرح قضايا كانت ثمة شبه مؤامرة للحؤول دون طرحها ، وانه يتحدّى — آه من التحدّي ! — أي وزير يأتي بعده أن يتمكن من لفلفة هذه القضايا بعد اليوم والسير على غير الطريق الذي سار عليه...

ويبدو ان هذا الطريق عسير ، وقصير ، بدليل ان الثلاثة الذين سلكوه انتهى بهم الامر الى غير ما انتهى الامر بسواهم ...

وهو أمر يصعب اعتباره صدفة ، كما لا يمكن تبسيطه وردّه الى الخلاف على موازنة أو العجز (اين العجز ، يا ترى ؟) عن تقديم برنامج شامل أو سياسة متكاملة تأخذ موافقة من يوافقون أو لا يوافقون !

★★★

ولكن ، ما لنا والماضي ...

فلننظر جميعنا الى المستقبل .

والمستقبل الذي يهمّنا الآن هو مستقبل التربية المرتبط بالمستقبل السياسي والدستوري ، لانه ، في جوهره ، الطريق الى مستقبل لبنان .

اولم يقل ادوار حنين ان وزارة التربية هي وزارة صناعة الانسان ؟

في هذا الصدد بالذات ، ماذا عندنا من جديد ؟

ان تلبية المطالب شيء ومعالجة ازمة التربية شيء آخر .

قبل هذا العهد ، لبّت حكومات عدة — وبغير جميل الرئيس سلام ولا فضله — مطالب طلابية مهمة ، لعلها اهم من المطالب المطروحة الآن ...

انشئت الجامعة اللبنانية .

وفتحت فيها كلية علوم .

ومدّدت المعادلات .

وصنّفت شهادات وشهادات ...

و... و... و... مما يطول شرحه وتفصيله . وكان ذلك كله تحت الضغط ، ضغط تظاهرات واضرابات جعلت الطلاب يظنّون ان هذه الدولة — هم يقولون « هذا النظام » — لا تعطي الطلاب شيئا الا تحت الضغط ، وبشيء من الارهاب .

غير ان وزيرا واحدا او حكومة واحدة ، قبل هذا العهد ، لم تطل على الطلاب وغير الطلاب بمحاولة جدية لمعالجة قضية التربية ، بل الازمة التربوية . أي بمحاولة لربط مجموع المطالب بعضها ببعض ، لردّها الى اصولها ومنطلقاتها ، لحساب نتائجها ، لتعيين اطارها وابعادها ، ومن ثمّ لربط ذلك كله بالقضية الاقتصادية الاجتماعية التي هي قاعدة القضية التربوية .

واليوم ، اليوم بالذات ، اي فرق بين تصرّف الرئيس سلام عندما يأمر بتلبية كل مطالب الطلاب تحت ضغط الخوف من نتائج اقالة الوزير اده ، وبين تصرّف بعض اسلافه الذين لبّوا مطالب مماثلة تحت ضغط الخوف من نتائج تظاهرة او اضراب ؟

تطرح هذا السؤال — هذا السؤال بالذات — لننفذ عبره الى بحث مبدأ يكثر الحديث عنه هذه الايام ، هو مبدأ الشورى .

والشورى هي ، في الواقع ، نقيض ما نرى بالضبط .

هي نقيض الخضوع للضغط ، من اي جانب أتى . وهي نقيض الخضوع للخوف ، ونقيض الخضوع للتهويل ، ونقيض الخضوع للتحدي ، بل ونقيض اضطرار الناس لتحدي الحكم كذلك حتى ينالوا مطالبهم او يدافعوا عن حقوقهم أو يثبتوا وجهات نظرهم !!!

ذلك ان الشورى هي العقل .

هي حكم العقل . العقل الذي يشاور بقية العقول ويحاورها .

وهي ان يتصرف الحاكم لا بموجب صلاحياته ، بل بموجب ما لا معنى للصلاحيات من دونه : بموجب المفاهمة العامة بين الناس ، بموجب ما هو مسلّم به وما يجري اتفاق الرأي عليه .

وكما أن العاقل يحترم رأي كل عاقل سواه ، ويحترم حق الاختلاف معه في الرأي ، كذلك حكم الشورى يحترم حق من يشاور في أن يخالفه الرأي .

أوليس الفرق الاساسي بين الديموقراطية والدكتاتورية ، في أن الدكتاتورية تفرض رأيها فرضاً في حين تحاول الديموقراطية الاقناع برأيها ، حتى اذا لم تتمكن أخذت رأي من لم تقتنع بعين الاعتبار ؟

حتى عندما تكون الاكثرية أكثرية وتفرض رأيها فرضاً ، تكون دكتاتورية — دكتاتورية أكثرية تضطهد الاقلية وتنسى أن الاقلية هذه يمكن أن تتحول بدورها الى أكثرية ، فيجب الا تكون يوما مضطهدة (بفتح الهاء) حتى لا تصبح بدورها مضطهدة (بكسر الهاء اذ ذاك) متى تسلمت الحكم !

تلك هي الشورى الحقيقية .

الشورى التي هي وليدة التربية الديموقراطية ، والعقل الديموقراطي ، والاخلاق الديموقراطية .

لان الشورى ، كالديموقراطية ، كالدكتاتورية كذلك ، اي كالاستبداد ، هي في النهاية مسألة طبائع ، لا مسألة صلاحيات ، ولا مسألة قوانين ودساتير .

مبادىء يجب أن نعلنها اليوم ، واليوم بالذات ، وفي صدد ازمة التربية ، وان نتقيّد بها في هذا الصدد بالذات ، حتى لا يربّى الجيل الطالع على الايمان بنقيضها ، والتمثل بنقيضها ، ونتساءل بعد ذلك لماذا تراه لا يؤمن بالديموقراطية ، ولا يصدّق النظام وأهل النظام ، ولماذا يثور ، يثور ، يثور ...

غسان تويني

ابوحمد في باريس للاجتماع الى بومبيدو

نيويورك — ٨ تشرين الاول — من رفيق خليل المعلوف :

غادر وزير الخارجية اللبناني السيد خليل ابو حمد نيويورك امس الى باريس في طريق عودته الى بيروت . وينتظر ان يقابل ابو حمد الرئيس جورج بومبيدو في اليومين المقبلين لاستكمال المحادثات التي اجراها الوزير اللبناني مع زميله الفرنسي السيد موريس شومان .

وعلمت « النهار » ان المحادثات ستتناول ازمة الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة بعد الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان . كما سيبحث في موضوع ايجاد حل لمشكلة الفلسطينيين في المنطقة . وسيبحث ابو حمد مع بومبيدو في القيام بخطوة اوروبية موحدة في هذا الاتجاه .

ابو حمد في بكين

وكان الوزير اللبناني قبل سفره اجتمع الى مساعد وزير خارجية الصين الشعبية ، وكانت المقابلة ودية وجرى خلالها البحث في الزيارة المقبلة التي سيقوم بها ابو حمد الى بكين في ١٠ تشرين الثاني .

والتقى الجانبان اللبناني والصيني على ان تجري محادثات مطولة في العاصمة الصينية تتناول ازمة الشرق الاوسط عموما .

وكرر المسؤول الصيني لابو حمد تأييد الصين للبنان وتأييدها ، ايضا ، لكل القضايا العربية .

العميد والعماد امام المطبوعات

الساعة الاولى بعد ظهر اليوم تنظر محكمة المطبوعات في دعوى كل من العميد ريمون اده على العماد اميل بستاني ودعوى العماد بستاني على العميد اده .

وفهم ان اده سيحضر ، وان بستاني ايضا قد يحضر . ومفروض في كل منهما ان يحضر على الاقل بصفة كونه مدعيا .

لبنان يطلب قرضا من البنك الدولي لاعادة تعمير الجنوب

اعلن وزير المال السيد فؤاد نفاع الذي عاد مساء امس الى بيروت بعدما مثل لبنان في اجتماعات البنك الدولي للانماء والتعمير وصندوق النقد الدولي، انه طلب من البنك الدولي قرضا يراوح بين ٥٠ و ٦٠ مليون ليرة لاعادة تعمير جنوب لبنان ، « فاحتفظ البنك باعطاء الجواب ريثما نتمكن من تقديم التفاصيل » .

وقال ان المفاوضات ستبدأ في كانون الاول المقبل للحصول على قرض مقداره ١٨ مليون ليرة من اجل تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تجميع المدارس . كذلك ستبدأ المفاوضات بعد اربعة اشهر في شأن القرض المطلوب لتنفيذ اوتوستراد جبيل — طرابلس وتبلغ قيمته ..مليون ليرة ، اما القرض المتعلق بمشروع الري من الليطاني فانه يتطلب مزيدا من الدرس .

اول شهر رمضان للطائفة الشيعية

اعلنت دار الافتاء الجعفري انه ثبت لديها ان اول شهر رمضان للسنة ١٣٩٢ الهجرية هو يوم الاثنين في ٩ تشرين الاول ١٩٧٢ .

« نيوزويك » : فتح هددت نيكسون

نيويورك — ٨ تشرين الاول — وصف — ذكرت مجلة « نيوزويك » ان الرئيس نيكسون تلقى «الاسبوع الماضي تهديدات هاتفية من حركة فتح ، بينما كان في لوس انجلس يقوم بجولة انتخابية » .

عاصي الرحباني يأكل ويستغني عن المصل

استغنى الفنان عاصي الرحباني ، امس ، عن المصل وبدأ يتغذى طبيعيا. وقال مستشفى رزق ان تقدم المريض، الذي اصيب بنزف في الدماغ يوم ٢٦ ايلول الماضي ، هو مستمر ومطرد . ويأمل الدكتور فريد ابو جوده في ان يستعيد الرحباني حالته الطبيعية بعد فترة .

هكذا في الأصل

هكذا منذ الأصل

الحكومة تعلل الكتل الموالية بسراب التشكيلات لتمنع تفكك الأكثرية قبل جلسة المواجهة

إدّه : إذا عارضت فلن اسمح لأحد باستغلال معارضتي

يعتقد المعنيون بالامر ان في يد الحكومة ورئيسها ورقة اذا لعبها صائب سلام في الوقت المناسب فانه يضمن لنفسه ثقة الاكثرية البرلمانية ويضمن بالتالي استمرار الوضع الوزاري الراهن مدة طويلة .

والورقة التي يعتقد المعنيون بالامر انها كفيلة بالحؤول دون تفكك الاكثرية هي التشكيلات الادارية التي تتمخض بها الدولة منذ اشهر والتي علق ويعلق بعض اركان الكتل الموالية استمرار ولاء كتلهم على نيلهم حصة محترمة في الترقيات والتعيينات المرتقبة .

وقد كان في نية المعنيين بالامر اصدار التشكيلات فور ارفضاض مجمع بعبدا ، لكنهم بعد قيام الضجة على الحكومة ومطالبة بعض اركان المعارضة بجلسة مناقشة عامة تطرح فيها الثقة، آثروا التريث في اصدار الحركة وتركها في براد الدولة ريثما تعقد جلسة المواجهة ، لان اصدارها قبل هذه الجلسة سيغضب الموعودين والمؤملين، فتجمع « المصية » الناقمين في جبهة واحدة ضد الحكومة .

التشكيلات على دفعات

غير ان رئيس الحكومة يميل الى اصدار التشكيلات على دفعات بحيث تصدر الدفعة الاولى فور ارفضاض مجمع بعبدا فاذا احتج اركان الكتل الموالية او بعضهم على ضآلة حصتهم، عللوا بما يرضيهم في الدفعات التالية، وتظل الموالاة للحكومة مضمونة بانتظار اكتمال صدور التشكيلات .

ولم يبق سرا ان ثمة رؤساء كتل ونوابا يضعون منذ مدة رجلا في بور المعارضة ورجلا في فلاحة الموالاة ، مهددين بالمعارضة السافرة اذا جاءت التشكيلات مخيبة لآمالهم .

وتقول اوساط المراقبين ان تجميع المعارضة في جبهة واحدة لن يكون عملية سهلة قبل صدور التشكيلات الادارية. لكن اوساطا نيابية مطلعة تتوقع العكس ، ولا تستبعد ان تظهر هذا الاسبوع نواة معارضة قوية من اركانها كرامي وجنبلاط واده ونواب الوسط الجديد وبعض نواب بيروت والجنوب.ولا تستبعد الاوساط النيابية المطلعة كذلك التقاء النواب الاحرار مع هؤلاء واولئك في معارضة الحكومة من غير ان يقوم بين الطرفين حوار ما .

وقد سألت « النهار » العميد ريمون اده هل ينوي التعاون مع معارضي الحكومة ، فقال ان الحزب سيجتمع ويتخذ القرار المناسب . في ان اوساطه تقول ان العميد يرفض ان يكون ناكسي بلاش للراغبين في الوصول اي انه لن يفسح لسواه في مجال المتاجرة بمعارضته هو والمساومة عليها من اجل الكسب وتحقيق المصالح الخاصة .

انهت لجنة التحضير لمجمع بعبدا مهمتها
اللجنة تضع اصبعها على جرح الادارة وتوصي بتعديل بعض المراسيم الشهابية

اكتمل التحضير لمجمع بعبدا بعد سلسلة اجتماعات عقدتها اللجنة التي يرئسها وزير الاعلام السيد بابكيان اما اعضاؤها فهم الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية والشيخ فريد الدحداح رئيس مجلس الخدمة المدنية والسيد عبد الرحمن طياره رئيس هيئة التفتيش المركزي والدكتور عمر مسيكه الامين العام لرئاسة مجلس الوزراء .

وقد اعدت في هذه الاجتماعات خطة العمل للمجمع وهي تشمل الاتي :

اولا : لمحة عن الوضع في الادارات العامة ومحاولات الاصلاح التي اجريت ابتداء من اول تطهير شهدته هذه الادارات والتنظيمات التي تعاقبت وكان منها اصدار المراسيم الاشتراعية واحداث مجلس الخدمة المدنيةوالتفتيش المركزي في عهد الرئيس شهاب وخطوة التطهير التي لجأ اليها عهد الرئيس شارل حلو وجاءت ناقصة ولم تحقق الغاية المنشودة .

ثانيا : الاجراءات التي اتخذت لتبسيط المعاملات واختصار مراحلها وزيادة انتاجية الموظفين .

ثالثا : تقييم نتائج تطبيق هذه الاجراءات ومدى نجاح تطبيق المراسيم الاشتراعية .

رابعا : النسبة التي حققها مجلس الخدمة المدنية في ضبط عملية التعيين في ادارات الدولة والمحافظة على المستوى العلمي في اختيار العناصر المرشحة لدخول وظائف الدولة ، وكذلك مدى نجاح هيئة التفتيش المركزي في ضبط اعمال الموظفين ومراقبتهم والحد من المخالفات والتجاوزات .

خامسا : الاسباب التي ادت حتى الان الى فشل عملية اصلاح الادارة وهل ان الامر يعود الى العناصر البشرية ام الى القوانين المرعية .

سادسا : هل يجب اعادة النظر في هذه القوانين وبالتالي العناصر البشرية ووضع الموظف الصالح في المكان الصالح في عملية تنقلات واسعة .

وقدمت اللجنة بعد عرض واقع الادارة الاقتراحات الاتية :

١ ــ ان بعض المراسيم الاشتراعية عقدت سير المعاملات ولم تبسطها فيجب اعادة النظر فيها .

٢ ــ تامين التعاون والتنسيق بين التفتيش والادارات العامة .

٣ ــ نزع صلاحيات الرقابة من الرؤساء المباشرين وتحميلهم مسؤولية سير العمل في الادارات التي يرئسونها ساعد في تردي الاوضاع فيها ، لهذا تجب اعادة هذه الصلاحيات .

٤ ــ تسييس اعمال هيئة التفتيش ومجلس الخدمة وتدخل اصحاب النفوذ والخضوع للوساطات والشفاعات افقد قرارات التفتيش والخدمة فعاليتها . ذلك ان مجلس الوزراء كان يخالف مرارا راي مجلس الخدمة فيقرر تعيين من يعارض مجلس الخدمة تعيينه وقرارات التفتيش بحق الموظفين المخالفين تنام في الادراج تحت تاثير المداخلات فيجب منعا لذلك اما ان يكون راي مجلس الخدمة والتفتيش هو الراي المعمول به او يبقى هذا الراي استشاريا فقط .

٥ ــ كثرة المراكز الخالية لاسيما الفنية منها مع تزايد عدد الموظفين الموقتين والاجراء المتعاقدين لملء المراكز الخالية في الملاكات الدائمة يشكل وضعا معقدا في الادارة ويؤخر انجاز المعاملات.

٦ ــ تنافر الملاكات وسلالم الرتب والرواتب ، مع افادة بعض الموظفين من تعويضات باهظة على وجه غير عادل ، وضرورة معالجة هذا الوضع بمكافاة الموظفين المتفوقين دون الاقتصار على معاقبة المهملين .

٧ ــ عدم تسليم مراكز القيادة في الادارات الى اصحاب الكفايات وسوء ممارسة الموظف الوكيل لصلاحيات الاصيل ، وهذا الوضع يجب ان يوجد له علاج .

٨ ــ انتداب رؤساء الادارات والوحدات في مهمات الى خارج لبنان مرات في السنة يعرقل سير العمل في الادارات وكذلك اشراك الموظف الواحد في لجان متعددة يؤدي الى اهماله عمله الاساسي وتضاؤل الانتاج .

٩ ــ عدم مكننة العمل في الادارات وعدم تجهيز المكاتب ذات العلاقة بالجمهور بالارشادات وبكل ما يساعد على تسهيل تقديم الخدمات .

الانتخابات البلدية على جدول اعمال مجلس الوزراء

درج على جدول اعمال جلسة مجلس الوزراء المقبلة موضوع الانتخابات البلدية والاختيارية ، فاما ان يقر مجلس الوزراء اجراء هذه الانتخابات في موعدها وعندئذ يفتح اعتمادا بمليون و٢٠٠ الف ليرلهذه الغاية او ان يقر صرف النظر عن اجراء هذه الانتخابات في الوقت الحاضر فيصير عندئذ وضع مشروع بتمديد ولاية المجالس البلدية والاختيارية بغية استمرار قانونية اعمالها ومعاملاتها في نطاق الولاية الشرعية .

وقال مصدر حكومي ان مجلس الوزراء سيقرر تاجيل الانتخابات البلدية الى الربيع المقبل ، ريثما يكون المجلس النيابي قد اقر مشروع البلديات الجديد .

حياد الذين يقدمون ويؤخرون يشجع حماده على منافسة الاسعد

عين الرئيس حماده فيها ، وتفسو عليها !

والضمير يعود الى رئاسة المجلس... فبعض نواب البقاع يناور منذ مدة لحمل وزير الاشغال على خوض المعركة منافسا للاسعد ، وفي ذهن هذا البعض ان انفكاك حماده عن الاشغال يسهل وصوله هو اليها كبديل .

والرئيس حماده كان حتى منتصف الاسبوع الماضي زاهدا في الرئاسة الثانية ، فوزارة الاشغال حقل فسيح للخدمات ذات الطابعين العام والخاص، اما رئاسة المجلس فحقل الخدمات فيها ضيق ، وحتى جاهها لم يعد له رونقه ولمعانه .

لكن حديثا دار منذ ايام بين حماده واحد النواب غير البقاعيين جعل وزير الاشغال يحن الى ساحة النجمة والسيارة رقم ٢ . فقد روى النائب غير البقاعي للوزير ان الرئيس كامل الاسعد حاول سبر اغوار الذين يقدمون ويؤخرون في معركة الرئاسة الثانية ففي هؤلاء مجرى الحديث وحاولوا بدورهم حمل الاسعد على ابداء راي مريح في احدى القضايا . لكن رئيس المجلس لم ييأس فكرر محاولته. عندئذ قال له الذين يقدمون في المعركة ويؤخرون انهم يلزمون الحياد واستدركوا قائلين انهم يلزمون الحياد في معركة شبيهة بالمعارك التي كان يخوضها دون كيشوت لانه لم يظهر للاسعد منافس حتى الآن .

وتابع النائب غير الجنوبي ان جواب الذين يقدمون ويؤخرون لم يعجب الاسعد ، وان اصحاب الجواب قرأوا على ملامحه خيبة الامل ، فقالوا من قبيل تطييب الخاطر « على كل حال لو كان لنا صوت لاعطيناك اياه » .

هذا ما نقله النائب غير الجنوبي لوزير الاشغال ، وقد فهم منه الوزير ان العقبات التي اعترضت سبيل ترشيحه في العهد الجديد قد ازيلت من الطريق ، وانه يستطيع ان يخوض ضد الاسعد معركة مرتاحة ، لانه يلقى تشجيعا ظاهرا في صفوف بعض النواب الموالين ، وتشجيعا ضمنيا من الرئيس صائب سلام .

وعلمت « النهار » ان كتلة نواب البقاع التي تضم خمسة عشر نائبا ستجتمع غدا الثلاثاء وتدرس موضوع ترشيح حماده للرئاسة الثانية .

جنبلاط ضد الاسعد

اوساط السيد كمال جنبلاط تقول ان رئيس جبهة النضال لن يقف الى جانب الرئيس الاسعد في انتخابات رئاسة المجلس وان اصوات نواب الجبهة ستعطى لمنافسه (!).

واضافت الاوساط نفسها ان السيد كمال جنبلاط لم ينس بعد الخطاب الذي القاه الاسعد بعد انتخابه رئيسا للمجلس وهاجم فيه اليسار ويومها قال رئيس جبهة النضال : « يا عمي قلتنا وانتخبناك » .

عطشت الكحالة صيفا وما ارتوت خريفا

نعمت وفود الكحالة طريق عاليه ــ بيروت طوال فصل الصيف ، سعيا وراء المياه التي انقطعت عن البلدة ، وكان كل وفد يظفر من المسؤولين بهذا الجواب : « المياه تشح في الصيف لان مراكز الاصطياف في المنطقة تستهلك كميات كبيرة . ستتدفق المياه في الكحالة في منتصف ايلول لان المصطافين يكونون قد غادروا عاليه وبحمدون وسوق الغرب الخ ... ».

وها هو تشرين قد مضى ثلثهوالكحالة التي عطشت طوال اشهر الصيف لا تزال عطشى ، وقد تظاهر الاهلون يوم امس احتجاجا على هذا الوضع وابرقوا الى كبار المسؤولين محتجين.

ترى هل كان الذين وعدوا الكحالة بتدفق المياه في ايلول ــ هل كانوا يعنون ايلول ١٩٧٣ ؟

اطباء ومهندسون ومحامون وورش بناء وترميم للعمل في الجنوب

تابع امس التجمع الوطني لجنوب لبنان جولته على قرى الحدود فزار تولين وقبريخا والمجدل وعيناتا في جبل عامل . وكفرشوبا وكفرحمام والهبارية وراشيا في العرقوب .

وتولى الطبيبان رامز الصباغ وفهيم داغر معاينة المرضى وتوزيع الادوية مجانا . كما تولت لجنة عرف من اعضائها المحاميان نور الدين نور الدين وعفيف حمود والسيدان ادمون شديد وفواز خوري توزيع الالبسة والمواد الغذائية على المحتاجين .

وشكل التجمع الوطني ورشة من المهندسين ومعلمي البناء والعمال لتتولى ترميم البيوت المهدمة ، وشكل ورشة من معلمي صب الباطون والنجارين لاكمال اشغال الترميم .

أسرار الآلهة

اصدر المعنيون تعليمات تقضي باستئذانهم في اجراء مقابلات تلفزيونية مع شخصيات سياسية ، وباطلاعهم على كل تصريح .

من المسؤول

تنصل نائب مجهول اللون من تصريح قيل انه ادلى به تعليقا على اقالة هنري اده، واصفا الاقالة بانها تدبير كيفي .

السلطة

نسب الى رئيس الحكومة قوله انه لن يوافق على تعيين اي من القائمقامين محافظا ما لم يكن ملفه نظيفا .

بالك سلام يرد على رد خليل الهبري

لمصلحة من يستمر ضخ المياه الملوثة الى المستهلكين؟ من نصدق: رئيس الوزراء أم رئيس مصلحة المياه؟ اتحدى المصلحة أن تقبل عرضي حفر آبار في جعيتا

ردا على رد السيد خليل هبري رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه بيروت ، بلغنا من الرئيس السابق السيد مالك سلام :

■ اطلعت في جريدة « النهار » للقراء الصادرة صباح السبت ٧-١٠-١٩٧٢ على بيان مصلحة مياه بيروت ردا على بعض التصريحات التي كنت قد ادليت بها حول ازمة المياه التي تعيشها العاصمة وحول تلوث هذه المياه ، بالمياه القذرة حينا وبالزيوت المعدنية والشحوم من المطاحن حينا اخر، وحول ملوحتها الناتجة عن اضافة بعض مياه الآبار اليها .

كما سبق ان اطلعت على مقررات الاجتماع الذي عقد برئاسة وزير الموارد حول موضوع تأمين المياه للعاصمة وهي :

١ — وضع اليد الموقت على مياه مزارعي نهر الكلب وان كمية المياه المقدر الاستفادة منها نتيجة لذلك تراوح بين ٢٠ و ٣٠ الف متر مكعب يوميا .

٢ — وقف نظام التقنين ريثما يتم تنفيذ ايصال مياه الليطاني » .

توضيحا لكل ذلك سابدا ردي هذا بالتعليق على موضوع وضع اليد الموقت على مياه نهر الكلب تاركا الرد على الموضوع من خلال ردي المفصل ادناه على بيان مصلحة مياه بيروت المشار اليه آنفا .

وضع اليد الموقت على مياه مزارعي وطى نهر الكلب

حول هذا الموضوع اسجل الملاحظات الآتية :

١ — ان مزارعي نهر الكلب لا يستهلكون اكثر من ٢٠ الف متر مكعب يوميا .

٢ — ان هذه الكمية يمكن خفضها الى ١٠ آلاف متر مكعب وبالتالي الاستفادة من العشرة آلاف متر الاخرى من دون اي مقابل وذلك بمجرد حسن التقنين وضبط الاستعمال. فمن المعروف ان المساحة المروية من هذه المياه هي ٧٥٠ دونما تقريبا وري هذه المساحة لا يتطلب علميا وعمليا كما يعرف كل صاحب اختصاص اكثر من ثمانية آلاف متر مكعب يوميا . وقد ذكرنا رقم العشرة آلاف اعلاه حتى لا نتهم بالمبالغة .

٣ — ان هذا التدبير — اي اخذ المياه العائدة الى مزارعي وطى نهر الكلب لتأمين حاجة العاصمة — ليس بجديد اذ اننا كلفنا بالفعل منذ نحو عشر سنين خبيرا زراعيا معروفا هو المهندس والوزير السابق السيد فؤاد نجار دراسة الموضوع وتقدير الاكلاف، فجاء التقرير ينفي امكان التفكير في تدبير كالذي اتخذ الآن اذ ان الايراد السنوي الصافي للدونم حسب تقديرات الوزير نجار كانت نحو الفي ليرة ، هذا مع العلم ان الاسعار قد تضاعفت خلال السنين العشر الاخيرة . وبعملية حسابية بسيطة يتبين ان عملية وضع اليد ستكلف نحو مليوني ليرة سنويا .

وهكذا تكون المصلحة قد دفعت مبلغ مليوني ليرة لبنانية لتأمين عشرة آلاف متر مكعب فقط ونحن نعتبر هذا هدرا لانه في الامكان الحصول على كميات اكبر وبسرعة وبتكلاف زهيدة من دون اللجوء الى تدبير كهذا .

مياه نبع السلطنة

ان ما ورد في البيان الذي صدر من المصلحة في هذا الشأن مخالف للواقع اذ اننا عند تثبتنا من تلوث هذه المياه توقفنا عن استعمالها بعد مرورها في المطاحن . وبالفعل وفي سنوات الشح استأجرنا لبضعة اشهر حقوق هذه المطاحن واخذنا المياه من منبعها من دون ان تمر في المطاحن المذكورة .

اما المشروع الذي يشير اليه البيان وهو بسقف الاقنية المكشوفة وجر المياه الى ضبيه ، فانه من وضعنا نحن وقد توقف تنفيذه لان وزير الموارد في حينه السيد جعفر شرف الدين اصر على مشروعه القاضي بتمرير المياه في المطاحن وتلويثها فما كان منا الا ان استقلنا في اليوم الذي ورد الينا كتاب وزارة الصحة العامة يؤكد تلوث المياه نتيجة مرورها في المطاحن . وكنا نود لو ان واضع البيان حين يشير الى جهله الحكمة من شراء حقوق المطاحن ، كنا نود لو انه راعى المصلحة العامة وقام بواجباته نحوها بدل الغمز واللمز في غير محلهما .

ان النقطة الاساسية في هذا الموضوع والتي يحاول واضع البيان ان يخفيها ليست سقف الاقنية او عدم سقفها مع العلم ان مشروع السقف كان من وضعنا ايضا ، انما هي مرور المياه في المطاحن الملوثة . وهو لا يجيبنا من تأكيدنا ان المياه تمر في هذه المطاحن .

واتساءل مع سائر المتسائلين : ما هي الحكمة من الاصرار على تمرير المياه النظيفة النقية في المطاحن ومن ثم تلويثها ؟

مياه الابار الجوفية في منطقة الحدث

لا بد لي من تذكير واضع البيان وتذكير الجميع بأن مشروع حفر الابار في منطقة الحدث وضخها الى بيروت هو من وضع الوزارة التي تمارس الوصاية على مصلحته . وكنت اود لو انه ، عوض التساؤل « عن اسباب التركيز على تلوث مياه هذه الابار » ، اجابنا في كل بساطة بنعم او لا هل ان هذه الابار هي بالفعل ملوثة ام ليست ملوثة ؟ وهل اطلع حضرته على تقرير الدكتور الياس الحايك حول هذا الموضوع ام لم يطلع ؟ وهل اطلع على تقارير الدكتور جلول مدير الوقاية الصحية في وزارة الصحة والموجود في سجلات المصلحة حول هذا الموضوع ام لا ؟

اما القول ان المياه خالية من اي تلوث ، فهو افتراء على الحقيقة والواقع . اذ ان نسبة التلوث في هذه المياه قبل تعقيمها هي اضعاف مضاعفة لنوعية المياه المسموح بتعقيمها واستعمالها للشرب حسب مواصفات هيئة الصحة العالمية . وفي هذا الموضوع بالذات يقول الدكتور جلول ما يأتي : « مهما وضعنا من الاجهزة المطهرة للمياه كالكلور وسواه فآثار التلوث لا تزول برمتها » .

بناء خزانات في منطقة تلة الخياط

يقول البيان : « ان التلخير الحاصل سببه اعادة النظر في خرائط البناء ... بعدما رفض من قبل البلدية والتنظيم المدني... » ثم يتساءل « عن سبب عدم انشاء خزانات في العقار الذي اشترته المصلحة عام ١٩٥١ خصيصا لهذه الغاية وبقيت الارض مهملة مدة اثني عشر عاما » .

ولوضع الامور في نصابها ارد ما يأتي :

ان كون الادارة السابقة لمهمتنا اشترت ارض تلة الخياط عام ١٩٥١ وبقيت مدة عشر سنين وحتى استلامنا عام ١٩٦٠ من دون أن تستعملها لاية غاية او غرض يدل دلالة واضحة على انها قد اشترتها من باب الاحتياط للمستقبل لا للاستعمال الفوري . وهذا مبدأ معروف حيث تلجأ كل مصالح المياه في العالم الى تملك مرتفعات في البلد .

وهذا في الواقع ما فعلناه حين لزمنا دراسة المشروع عام ١٩٦٨ لحاجتنا اليه ومن ثم لزمنا تنفيذه عام ١٩٧٠ .

وهذا المشروع رسا آنذاك على احد الملتزمين ، ومن ثم وبداعي عدم توضيح قضية الارتفاع المسموح به في تلك المنطقة ، تأخر خمسة عشر شهرا ! هل هذا مقبول ؟ ان الامر لم يكن يتطلب اكثر من اجتماع عمل مع المسؤولين في البلدية والتنظيم المدني . والقضية التي ادت الى تأخير المشروع ١٥ شهرا كان في الامكان لو جرت معالجتها كما يجب ان تحل خلال اسبوع واحد لا اكثر ولا اقل .

الوضع الراهن لشبكة التوزيع وهدر المياه والتسربات والصيانة

ان التمديدات والاشغال التي يشير اليها البيان ويتباهى بها كانت جارية قبل ايامنا واستمرت خلال وجودنا وبعدما استقلنا ، لكن هذه الاشغال للاسف لا تلبي حاجة البلد لانها اشغال صيانة روتينية .

ان المطلوب هو تحديث الشبكة وتجديدها في شكل سريع بحيث يصرف عليها نحو خمسين مليون ليرة اي بمعدل عشرة ملايين ليرة كل سنة في خمس سنوات بغية الاسراع في تنفيذ هذا المشروع وتلافيا للهدر الضخم وغير المسموح به والذي يؤدي الى خسارة نحو ثلاثة ملايين ليرة سنويا . وكانت المصلحة خلال ولايتي ، وشعورا منا بالحاجة الملحة الى تحديث الشبكة وتجديدها ، قد لجأت الى بنك الانشاء والتعمير الذي كان سيمول القسم الاكبر من تكاليف المشروع وكان في الامكان تسديد اقساط البنك من الوفر الحاصل فيمول المشروع نفسه بنفسه .

لكننا نرى المصلحة اليوم عاجزة عن تنفيذ المشروع في ضوء السرعة التي يشير اليها واضع البيان وهي صرف مليوني ليرة في السنة الواحدة. فيتبين لنا من ذلك ان الشبكة الحالية لن تجدد الا بعد مضي ٢٥ سنة بينما الاستهلاك يتضاعف كل ١٢ سنة وبينما الشبكة مهترئة بحيث لا تصل المياه الى الكثير من احياء العاصمة برغم توافرها حتى في فصل الشتاء .

مغارة جعيتا

لقد باشرنا دراسة هذا المشروع فور تسلمنا رئاسة المصلحة عام ١٩٦٠ وكلفنا لخمس سنوات على التوالي فرقة المغاوير استكشاف مغارة جعيتا الداخلية . وتبين لنا ان منسوب ارتفاع المياه في نقطة النهاية التي وصلت اليها الفرقة كان ١٤٢ مترا عن سطح البحر مما يعني انه يمكن جر هذه المياه نظيفة سليمة من منبعها الى العاصمة بالجاذبية . ولست هنا في مجال تعداد فوائد جر المياه بالجاذبية من الناحية الصحية لانها معروفة لدى الجميع ، هذا بالاضافة الى ان من شأن الكمية المتوافرة حاليا اذا ما جرت بالجاذبية ان تؤدي الى وفر يقدر بما بين مليونين ونصف مليون وثلاثة ملايين ليرة سنويا كلفة ضخ وتكرير وتصفية الخ. وهذا المبلغ سيبلغ اربعة اضعاف ويصل الى ١٠ ملايين ليرة سنويا اذا ما علمنا ان الكمية المتوافرة حاليا من جعيتا هي في حدود ١٣٠ الف متر مكعب يوميا وبعد تنفيذ الاشغال الضرورية اللازمة لتخزين المياه في فصل الشتاء والحصول على الكميات الاضافية في فصل الصيف سيرتفع هذا الرقم الى نحو ٥٠٠ متر مكعب يوميا .

وتنفيذ المشروع بعد العام ١٩٦٥ تأخر ٣ سنوات بسبب مداخلات وزراء الموارد المتعاقبين وفرضهم علينا مشاريع الابار الارتوازية التي ثبت فشلها . ونتيجة لذلك ولايماننا بالمشروع واصرارنا على تنفيذه، وافقتنا الوزارة على مباشرته . وبالفعل دخلنا الى المغارة الداخلية في تاريخ ١٠ ايلول ١٩٧٠ . وخلال وجودنا على راس المصلحة ما بين هذا التاريخ وتاريخ ١٥ شباط ١٩٧١ حين تقدمنا باستقالتنا، قمنا ببعض الاشغال الضرورية المستعجلة داخل المغارة بغية تأمين تركيب جهاز قياس كميات المياه والشروع في التخزين في صورة مبدئية في انتظار الحصول على كل المعلومات اللازمة والانتقال من ثم الى تنفيذ المشروع نفسه اي تنفيذ الاعمال الهندسية الفنية التي تستهدف تخزين المياه على نطاق واسع بغية مضاعفة كمية التصريف اليومي وجرها بالجاذبية الى العاصمة .

— التتمة في الصفحة ١١ —

الارض بحر والناس عطشى !



القسطل المتفجر .



المياه المهدورة .

القسطل التابع لمصلحة مياه بيروت عند مستديرة الكولا ، والذي اشارت « النهار » الى استعمال متعهد جسر مدخل بيروت الجنوبي مياهه لرش قواعد الاعمدة ، هذا القسطل كان متفجرا طوال يوم امس كما في عز الكوانين .

والسيارات التي مرت من هناك — وبعضها رسمية او لرسميين — غسلتها المياه المهدورة فيما اصحابها لا شرب ولا غسيل !

وبديهي ان لا المتعهد مسؤول ولا مصلحة مياه (اية مياه ؟) بيروت !

لجنة صحية زارت قرى الكورة توصي باستنفار اجهزة الدولة لمواجهة الخطر الناجم عن تلوث المياه

كتب جرجي بشير :

الخبر الذي نشرته « النهار » امس عن تسجيل عدد من الاصابات بما يشبه التسمم في قرية دده في قضاء الكوره نتيجة لتلوث المياه ، اثار اهتمام العاملين في حقل الصحة العامة .

ولكن ، هل التلوث والاصابات في دده وحدها ؟

الجواب هو انه منذ اواسط ايلول الماضي ، لاحظ الاهلون في بعض قرى قضاء الكورة « الوانا » عدة تصبغ مياههم . وفي ٢٩ ايلول بدأت اصابات بوجع الراس وارتفاع الحرارة والاسهال الشديد تسجل في هذه القرى . واهتم نفر من المواطنين بالامر واوصلوه الى وزير الصحة الذي اهتم بدوره وارسل في ٣ تشرين الاول الحالي لجنة صحية للكشف تضم السيد انتيم عكره رئيس دائرة الصحة العامة في الجامعة الاميركية والسيدين جاك ابرهيم ورئيف ملكي الاستاذين في الدائرة نفسها والدكتور محمد ابو شقرا من وزارة الصحة . وانضم الى هؤلاء في الكورة الدكتور صلاح المغربي رئيس دائرة الصحة في الشمال بالوكالة والدكتور سمعان قطريب طبيب قضاء الكورة . واللجنة رفعت تقريرها الى الوزير يوم الجمعة الماضي .

زارت اللجنة قرى منطقة القلع ، التي وقعت فيها اصابات اكثر من غيرها ، وهي : كفر حزير ، اميون ، بشمزين ، عفصديق ، فيع ، دده ، بطرام ، قلحات ، راس مسقا ، كفرعقا ، وبترومين . واخذت عينات من المياه ورفعت تقريرا بالنتيجة .

« المياه موحلة جدا » ، قال احد اعضاء اللجنة ، « بغض النظر عن الجراثيم التي فيها » . الاصابات بالاسهال منتشرة بنسبة عالية في كل القرى المذكورة ، والمصابون من الاهلين في عدد منها يشكلون نسبة ٤٠ الى ٥٠ في المئة . كما ان طبيبا واحدا (الدكتور حنا عبدالله) عاين ٢٠٠ اصابة خلال الايام الخمسة الاولى لانتشار هذه الموجة . اما الوفيات فتحصل بين الاطفال نتيجة عدم مقاومتهم للاسهال الشديد .

على اثر الفحوص المخبرية تبين للجنة ان الفيروس مسبب المرض انتشر بواسطة المياه ، التي تنقل من نبع الفار الى منطقة القلع . ولكن لم يتسن للجنة التأكد مما اذا كانت هذه المياه ملوثة من مصدرها ام لا . مع العلم ان عددا من الاهالي يقول ان مياه الامطار التي هطلت اخيرا تسربت الى القساطل . واظهرت الفحوص ان مياه الكورة (كما معظم مياه الشرب في لبنان) غير صالحة للشرب حسب مواصفات منظمة الصحة العالمية ، اذ انها مليئة بالكيماويات والجراثيم والوحل وغيرها .

واوصت اللجنة باتخاذ تدابير واسعة وباستنفار اجهزة الدولة — كما يحدث في البلدان الاخرى لمواجهة الخطر الناجم عن هذا التلوث وحصر ضرره.

وينصح العاملون في الصحة العامة اهالي الكورة بغلي المياه قبل شربها وبتطهير الخضر والفاكهة بمركبات كيميائية ومياه ساخنة قبل تناولها . وبالمحافظة على النظافة مخافة انتقال المرض بوسائل اخرى غير المياه .

ومساء امس اصدر وزير الصحة بلاغا نفى فيه وجود تلوث في مياه قرى الكورة وقال ان التحاليل التي اجرتها الفرزة الصحية اثبتت ان المياه نظيفة .

هكذا من الأصل

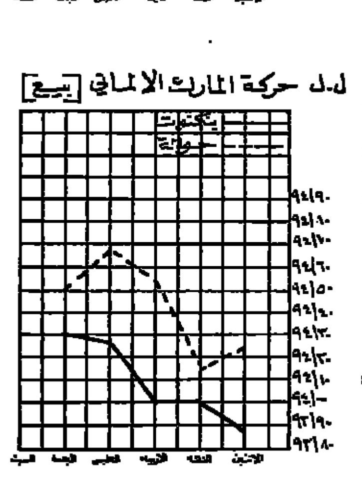
بورصة بيروت في اسبوع

عودة رؤوس الاموال العربية الى لبنان تعزز اسعار اسهم الشركات العقارية

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او −	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
المالية العامة	٥٣٠	٩٢،٥٠	٩٠	+ ٢،٥٠	٢٩ـ٦ـ٧٢	٢،٥٠
البارد	١٢٥	١٣٩،٢٥	١٣٩	+ ٠،٢٥	١٢ـ٦ـ٧٢	٧،٥٠
الترابة	٨٢٠	١٣٨	١٣٣	+ ٥	٢٧ـ٣ـ٧٢	٣
سوليفر	٨٣٠	٧٧،٥٠	٧٧،٢٥	+ ٠،٢٥	٢٠ـ٤ـ٧٢	٢،٥٠
العقارية للبنان	١٢٥	١٩٢،٥٠	١٩٢	+ ٠،٥٠	١٥ـ٦ـ٧٢	١٥ فرنك
نهر ابرهيم	٥٠	٧٨،٥٠	٨٣،٥٠	− ٥	٣٠ـ٩ـ٧٢	٥
عقارية المرفأ	٤٣٥	١٥٦،٥٠	−	−	١ـ٧ـ٧٢	٢
العامة للشرق	١٥	٣٣٧	٣٤٠	− ٣	١ـ٦ـ٧٢	٣٠ فرنك
ادارة المرفأ	٣٨٠	٢٠٢	٢٠٤،٥٠	− ٢،٥٠	٦ـ٤ـ٧٢	١٤
قاديشا	٧٠	١٨١	١٨٣	− ٢	٢٢ـ٦ـ٧٢	١١
الترنيت	٥٠	١١٤	١١٥،٥٠	− ١،٥٠	٢٧ـ٦ـ٧٢	١٥

ل.ل. حركة الذهب عيار ٩٩٥ [كيلو ـ بيع]

ل.ل. حركة الدولار [بيع]



كتب صباح رمضان:

● منذ مطلع هذا الشهر تركز العمل في ردهة بورصة بيروت على اسهم الشركات العقارية التي حققت ارتفاعا ملموسا في اسعارها.

وحملت هذه الظاهرة المراقبين على التكهن بان اسهم الشركات العقارية (عقارية المرفأ، سيل، المالية العامة، سلاف، العقارية للبنان الخ) ستكون محور التداول في المستقبل وبالتالي فان اسعارها ستستمر في الارتفاع.

ويعزو بعض المراقبين هذا التحسن في اسهم الشركات العقارية الى ان توظيفات مالية عربية بدأت تعود الى لبنان لاستثمارها في القطاع العقاري وحركة البناء بعد غياب دام بضع سنوات وفرضته الظروف الناتجة عن ازمة بنك انترا وحرب ٥ حزيران وما ترتب عليها من انعكاسات.

وعلم ان معظم التوظيفات المرتدات تعود الى لبنان وشاركت في بعض المشروعات العقارية هي من الكويت وبلدان الخليج العربي، بالاضافة الى ان قسما من رؤوس المال هذه مرشح للمساهمة في بعض المصارف اللبنانية.

عقارية المرفأ

● بيع الاسبوع الماضي ٤٣٥ سهما من عقارية المرفأ بسعر ١٥٦،٥٠ ليرة السهم في مقابل ١٤٧،٥٠ ليرة السهم في الاسبوع السابق اي بزيادة بلغت ٩ ليرات.

ومرد هذا التحسن الواضح في سعر سهم عقارية المرفأ الى الآتي:

١ ـ تدني سعر سهم هذه الشركة بالمقارنة مع ممتلكاتها والاعمال التي تزاولها.

٢ ـ ارتفاع قيمة العقارات التي تملكها الشركة شأنها في ذلك شأن بقية الشركات العقارية العاملة في البورصة بينما لا يزال سعر عقارية المرفأ دون مستوى سعر الاصدار.

٣ ـ ثمة ارباح تنتظر هذه الشركة يقدرها البعض بستة ملايين ليرة من جراء بيع ارض الشاتزيليزيه.

٤ ـ حالة الاستقرار التي باتت تخيم على لبنان والتهافت على شراء الاراضي باموال عربية ولبنانية.

المالية العامة

● وبيع الاسبوع الماضي ٥٣٠ سهما من المالية العامة بسعر ٩٢،٥٠ ليرة السهم في مقابل ١٥٠ سهما بسعر ٩٠ ليرة السهم في الاسبوع السابق، اي بزيادة بلغت ٢٥٠ قرشا.

ويعود الاقبال على شراء اسهم الشركة والتحسن في اسعارها الى ما يتردد عن اعادة تقييم ممتلكاتها ولا سيما الاراضي التي تملكها في اليرزة، الامر الذي يؤدي الى رفع رأس مالها وبالتالي زيادة قيمة السهم.

ويبلغ رأس مالها ٨٦٤٠،٠٠٠ ليرة موزعة ١٠٨،٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٨٠ ليرة. ودفعت من ارباحها الصافية في ٢٩ ـ ٦ ـ ٧٢ مبلغ ٢٥ قرشا.

سلاف

● تملك شركة سلاف اراضي في مختلف ضواحي بيروت ومناطق الاصطياف. ومن أهم مشاريعها: عاليه الجديدة، ادونيس الكوانه الخ...

وأبت الشركة منذ العام ١٩٦٧ على التعرض للخسارة التي تراكمت حتى بلغت ٧٤٠،٠٠٠ ليرة حتى نهاية العام ١٩٧١، الامر الذي ترك اثره في سعر السهم وجعله يبلغ ادنى مرتبة له منذ تأسيس الشركة (٨٠ ـ ٨٦ ليرة).

آخر مرة حققت الشركة فيها بعض الارباح كانت في العام ١٩٦٦ اذ دفعت ٢١٥ قرشا للسهم.

ويبلغ رأس مال الشركة ٤،٠٠٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ٤٠،٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ليرة.

سيل

● حصل طلب واضح على اسهم شركة سيل الا انه لم يحصل اي تداول في شأنها.

وتتعاطى شركة سيل تجارة الاراضي والابنية على نطاق واسع وتملك لهذه الغاية اراضي شاسعة في ضواحي بيروت ومناطق الاصطياف. وكل من هذه الاراضي هي بمثابة بلدة قائمة بذاتها ومخططة تخطيطا هندسيا عصريا، تصلها الكهرباء والهاتف، ومرتبطة بالعاصمة بشبكة طرق معبدة.

ومن مشاريعها التي قطعت شوطا بعيدا في دراسته انشاء مدينة سياحية على الاراضي التي تملكها في خلده تشمل فيلات، كازينو، مسابح، فندقا عصريا الخ... فضلا عن ذلك فهي تملك ١٢،٠٠٠ سهم من شركة سان شارل.

ويبلغ رأس مال شركة سيل ٧،٠٠٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ٢٨،٠٠٠ سهم قيمة كل منها ٢٥ ليرة. وطلب اخيرا بسعر ٤٥ ليرة.

الترابة

● بيع خلال الاسبوع الماضي ٨٢٠ سهما من الترابة اللبنانية بسعر ١٣٨ ليرة السهم في مقابل ٥٠ سهما بسعر ١٣٣ ليرة الاسبوع السابق، اي بزيادة بلغت ٥ ليرات.

ومرد هذا التحسن الواضح في سعر سهم الترابة الى التحسن الملموس في حركة البناء، فقد بلغت المساحات الاجمالية التي رخص بالبناء عليها الشهر الماضي ٢١٠ آلاف متر مربع في مقابل ١٧٢ الفا في تموز (بزيادة تعادل ٢٢ في المئة) و ١٤٦ الفا في آب ١٩٧١ (بزيادة تعادل نحو ٤٣ في المئة).

ويتبين من الاحصاءات ان الكمية المنتجة من الترابة بلغت في تموز ١٦٣ الف طن في مقابل ١٥٦ الفا في حزيران، اي بزيادة تعادل نحو ٤،٥ في المئة.

وبلغت كمية الترابة المبيعة محليا ١١٥ الف طن في مقابل ١٠٨ آلاف طن في حزيران. اي بزيادة تعادل نحو ٦،٤ في المئة. وبلغت الكمية المصدرة ٥٧ الف طن في مقابل ٤٢ الف طن في حزيران، اي بزيادة تعادل ٣٥ في المئة.

وتعد شركة الترابة اللبنانية التي تأسست في العام ١٩٢٩، اكبر منتج للاسمنت في لبنان. ويبلغ رأس مالها ١٨ مليون ليرة موزعة على ٧٢٠ الف سهم قيمة السهم ٢٥ ليرة. ودفعت من ارباحها الصافية في ٢٧ ـ ٣ ـ ٧٢ مبلغ ٣ ليرات.

التلفزيون اللبنانية

● لا تزال اسهم شركة التلفزيون اللبنانية تتعرض لحركة العرض والطلب في شكل ملحوظ.

تستثمر شركة التلفزيون اللبنانية اربع اقنية (٢ ـ ٤ ـ ٧ ـ ٩) بواسطة وسائل الاعلام المرئية، وتملك لهذه الغاية:

١ ـ بناية في بيروت (تلة الخياط) مؤلفة من ٩ طبقات.

٢ ـ بناء مؤلفا من ثلاث طبقات على قمة جبل معاصر الشوف مع برج من الباطون المسلح ويشمل مكاتب وبيوت سكن للموظفين ومحطة لبث البرامج التلفزيونية الى خارج لبنان وبرنامج الموجة القصيرة لمحطة الاذاعة اللبنانية.

٣ ـ محطة مساعدة في فيع لبث البرامج الى منطقة لبنان الشمالي وشمال سوريا.

والشركة هي مختلطة لبنانية ـ فرنسية ونسبة مشاركة كل من الاطراف كالآتي:

٣٠ في المئة من الاسهم يملكها بنك انترا.

٢٠ في المئة يملكها مساهمون لبنانيون.

٥٠ في المئة تملكها شركة سوفيرات الفرنسية المساهمة التي يرئس مجلس ادارتها السيد ليفران، وتملك الحكومة الفرنسية ٩٠ في المئة من اسهمها.

ويبلغ رأس مال الشركة ٤،٥٠٠،٠٠٠ ليرة موزعة على ١٨٠،٠٠٠ سهم، قيمة كل منها ٢٥ ليرة. وكان آخر سعر للسهم ٢٤ ليرة.

نشاط الردهة

● استعادت الردهة حيويتها ونشاطها في شكل ملحوظ، بعدما خيم الاستقرار على لبنان.

وفي ضوء التجارب السابقة يتكهن البعض بان تشهد البورصة في الايام القليلة المقبلة نشاطا بارزا مقرونا بارتفاع في اسعار الاسهم وذلك لتعويض ما فات من ايام الجمود.

واخذت بورصة بيروت ابتداء من اوائل هذا الشهر تستقطب الكثير من الادخارات للتوظيف في الاسهم الصناعية والعقارية والكهربائية.

بلغت قيمة المبادلات في البورصة الاسبوع الماضي ٤٢٨٩٦٨ ليرة وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٣٤٣٠ سهما.

ونشطت سوق الاسهم، فسجلت الردهة ٣٤٣٠ سهما بقيمة ٤٢٨٩٦٨ ليرة في مقابل ٢٩٥٠ سهما بقيمة ٣٥٤٧٩٤ ليرة الاسبوع السابق. اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٤٨٠ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ٧٤١٧٤ ليرة.

واذا قورنت هذه الارقام بالارقام التي كانت تسجلها الردهة في ايلول نجد ان الردهة اجتازت فترة الجمود.

شمل العمل ١١ نوعا من الاسهم وعادت الى حركة العرض والطلب اسهما كانت بعيدة منها لفترة (الجوت، نقليات البارد، تحسين المسكن، سلاف، ليسيكو الخ).

احتل المرتبة الاولى من حيث المبادلات، سوليفر (٨٣٠ سهما) الترابة (٨٢٠ سهما) المالية العامة (٥٣٠ سهما) عقارية المرفأ (٤٣٥ سهما).

اما بقية الاسهم فكانت المبادلات عليها ضئيلة لكنها ظلت محافظة على اسعارها.

وكان حدث الردهة البارز ارتفاع سعر سهم الترابة ٥ ليرات والمالية العامة ٢٥٠ قرشا وتراجع سعر سهم نهر ابرهيم ٥ ليرات.

استأثرت اسهم الشركات العقارية بنشاط الردهة، تليها الصناعية، ومن ثم الكهربائية.

وكانت الحركة يوم الجمعة ناشطة جدا، فسجلت ٩٤٠ سهما بقيمة ١٢٥١٩١ ليرة. وجاء هذا النشاط نتيجة بيع ٣٥٥ سهما من ادارة المرفأ و ٢١٠ اسهم من سوليفر.

وتوزعت جلسات الاسبوع كالآتي:

● ٦٧٥ سهما يوم الاثنين بقيمة ٧٩٨٣٨ ليرة.

● ٢٤٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٣٨١٧٢ ليرة.

● ٩٦٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ١٠٢٨١٥ ليرة.

● ٥١٠ اسهم يوم الخميس بقيمة ٨١٩٥٢ ليرة.

● ٩٤٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ١٢٥١٩١ ليرة.

بيع في السوق غير الرسمية لبورصة بيروت ٥٠ سهما من فاريا ـ المزار بسعر ٣٣ ليرة السهم. وجرى عرض وطلب للسهمين الآتيين:

ـ طبرجا بيتش عرض بـ ٢٨،٥٠ ليرة وطلب بـ ٢٧،٥٠ ليرة السهم.

ـ سان شارل سيتي سنتر طلب بـ ٣٥ ليرة السهم.

من يسكن في البيت الجامعي اللبناني في باريس
اصحاب الحقوق ام ابناء العائلات الكبيرة؟
٦٩ طالباً يتزاحمون على ٢٠ غرفة

باريس — حسن خيرالله خيرالله :

مرة اخرى تطرح على بساط البحث مشكلة قبول الطلاب في البيت اللبناني في المدينة الجامعية في باريس . واذا كانت هذه المشكلة لم تخرج في الماضي، وخصوصا في العام الفائت ، عن نطاق الاجتماعات التي عقدتها اللجنة الوطنية للبيت في بيروت ، فانها بدأت هذه السنة تلخذ ابعادا جديدة وهي هي حاليا مطروحة في باريس والفرقاء فيها هم ممثلو الطلاب (لجنة المقيمين) ومدير البيت السيد راي وممثلة اللجنة الوطنية للبيت الانسة فيكتوريا خزامي.

في ايار ١٩٧٢ عقد مجلس ادارة البيت ، وهو السلطة العليا المشرفة عليه والذي يتألف من ممثلين عن الحكومة اللبنانية والجمعية الثقافية الفرنسية — اللبنانية والمجلس الوطني للمدينة الجامعية في باريس ومن استاذ جامعي فرنسي — عقد المجلس اجتماعا حضره مدير البيت وممثلان عن الطلاب في صفة مراقبين ، لوضع تشريع يحدد شروط القبول في البيت ويولي لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء ، بينهم ممثلان عن الطلاب ، مهمة بت القبول في البيت . ووقع التشريع الجديد المستشار الاول في السفارة اللبنانية في باريس السيد ظافر الحسن ممثلا الحكومة اللبنانية .

بدأت الطلبات ... والمتاعب

وبالفعل بدأت اللجنة الجديدة تلقي طلبات القبول مباشرة من غير ان تمر باللجنة الوطنية في بيروت ، على ان تتولى هذه ارسال الطلبات المقدمة اليها الى باريس . ومن بين الطلبات التي قدمت في العاصمة الفرنسية ، وبلغ عددها عشرين ، قبل ثلاثة عشر وجدت لجنة باريس انها تستوفي الشروط المطلوبة ، من طبيعة الدراسة التي يتابعها الطالب الى وضعه الاجتماعي .

ونام الطلاب الذين قبلوا في باريس على امل الصحو في غرف في البيت اللبناني . وبقي هؤلاء على يقين ان غرفهم صارت مؤمنة الى ان جاء يوم ٢٥ ايلول ووصلت الانسة خزامي من بيروت وهي تحمل ٥٦ طلبا جديدا مقبولا في بيروت .

وادى قدوم مبعوثة اللجنة الوطنية الى تجميد قبول اي طالب جديد في البيت مما اثار لجنة المقيمين التي اتخذت فورا اجراءات تقضي برفض طلبات بيروت لانها تتعارض والتشريع الجديد الذي وضع في ايار ١٩٧٢ . ودعت اللجنة الطلاب الى جمعية عمومية مساء يوم الخميس ٢٨ ايلول ، وشرح لهم مدير البيت السيد راي المشكلة التي يعانيها البيت : هناك ٥٦ طالبا مقبولا في بيروت و ١٣ في باريس في حين لم تعد في البيت سوى قرابة ٢٠ غرفة خالية .

وعرض احد اعضاء لجنة المقيمين الوضع الذي يتخبط فيه البيت فقال ان الاسباب التي حملت الطلاب على المطالبة بتشريع جديد تعود الى ان اللجنة الوطنية في بيروت لا تقبل غير طلبات « ابناء العائلات الكبيرة » اي اصحاب الوساطات ، لذلك فان لجنة المقيمين تصر على الطلاب الـ ١٣ الذين قبلت لجنة باريس طلباتهم على ان تعيد هذه النظر في الطلبات التي احضرتها الانسة خزامي . وانتهت الجمعية العمومية بقرار يقضي بتأييد لجنة المقيمين في خطواتها من اجل جعل القبول النهائي يتم في باريس.

لمن تكون الكلمة الاخيرة في قبول الطلاب في البيت اللبناني ؟

الازمة تتعقد

يبدو ان الازمة وصلت الى نهايتها بعدما اتخذت لجنة المقيمين في البيت قرارا بمقاطعة الادارة .

وتلت المقاطعة سلسلة من الاجتماعات بين ممثلي اللجنة والمسؤولين عن البيت كان اخرها الساعة السادسة مساء الاربعاء ٤ تشرين الاول . وعلى اثره اصدرت اللجنة البيان الاتي :

« ان الضغوط التي مارستها اللجنة والجمعية العمومية ادت الى الحصول على وعد من المدير العام للمدينة الجامعية يقضي بقبول الطلاب الذين قبلتهم لجنة باريس على ان تتولى هذه بت الملفات التي وردت من لجنة بيروت » .

من جهة اخرى وعد المدير العام ممثلي لجنة المقيمين بان يجتمع مجلس ادارة البيت خلال ١٥ يوما لاقرار تشريع نهائي للبيت اللبناني .

من جهتهم دعا الطلاب الى جمعية عمومية جديدة تحسبا لما يعتبرونه محاولة لشق صفوفهم عن طريق اعطاء غرف لاربعة من اصل الطلاب الثلاثة عشر الذين قبلتهم لجنة باريس.

مبنى جديد في العربية للهندسة المعمارية

تنتقل جامعة بيروت العربية نقل كلية الهندسة المعمارية الى مبنى جديد يجري العمل في بنائه حاليا ، ويقع خلف سجن الرمل . وتقرر ان يضم المبنى كليات جديدة تضيفها الجامعة الى كلياتها الاربع القائمة (الهندسة المعمارية، الحقوق، الاداب والتجارة).

من جهة اخرى ، عدلت الجامعة مواعيد الدروس في شهر رمضان بحيث تنتهي قبل الخامسة بعد الظهر ، وتعود الدروس الى مواعيدها العادية فور انتهاء عطلة الفطر .

مجلس التصميم «يحفظ» دراسة عن التربية ذات اتجاه اشتراكي

الاسبوع الماضي عرضت على مجلس التصميم ، في نطاق بحثه موضوع التعليم الجامعي في لبنان ، ملاحظات ابداها الدكتور عبدالله عبدالدايم في مركز النشاطات الاقليمية للدول العربية حول « هدف التربية » . وقرر المجلس « حفظ » هذه الملاحظات للاسباب الاتية :

اولا : لانها مناقضة لملاحظات الدكتور محمد عطاالله (١) .

ثانيا : لانها مستمدة من دراسة كان رفعها الدكتور عبد الدايم الى مؤتمر التعليم العالي العربي الذي عقد في دمشق عام ١٩٧١ .

ثالثا : لان الدراسة تنحو منحى اشتراكيا .

عرّف الدكتور عبد الدايم هدف التربية الاساسي بانه اعداد المرء لصناعته في الحياة ولكل علاقاته الاجتماعية والسياسية . لذلك يجب ان توضع في التربية اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية لان التوسع فيها لا يعني السير في اتجاه التنمية. ولما كان التعليم العالي ذا اثر كبير في التنمية فمن الواجب ان يكون تعليما ذا مواصفات خاصة تجعله عاملا اساسيا من عوامل التنمية . وسياسة التوسع في التعليم قد تنقلب الى عكس اغراضها ان لم يرافقها ربط لهذا التوسع بحاجات التنمية الاقتصادية والاجتماعية . ومن اهم عوامل الربط، ربط التنمية والتعليم العالي بحاجات القوى العاملة .

حلقات الربط

ويتحقق هذا الربط ، حسب راي الدكتور عبد الدايم ، عن طريق وضع خطة للتعليم العالي تربط بينه وبين خطة التنمية العامة بحيث تستهدف الخطة :

١ — التوسع في التعليم العالي . لان شعار العلم للعلم لم يعد مقبولا في المجتمعات اليوم بل حل محله شعار العلم للتنمية والنهوض بالمجتمع . ولا بد ان تكون سياسة القبول في فروع التعليم العالي واختصاصاته المختلفة مستندة الى حاجات العمالة ، والا كان حصاد ذلك التوسع الاعتباطي ، بطالة بين المثقفين وهجرة للادمغة وعجزا عن تلبية حاجات السوق الاقتصادية والاجتماعية الى الاختصاصات والفروع المطلوبة وفيضا من الاختصاصات غير المطلوبة ، بل ثورات اجتماعية .

٢ — كيفية الربط بين سياسة القبول وحاجات العمالة ، وهي تستوجب الاتي :

أ — حصر الطاقة العاملة الحالية وتصنيفها تبعا لقطاعات النشاط الاقتصادي وتبعا للمهن .

ب — التنبؤ بالمطلوب من الطاقة العاملة خلال سنوات الخطة في شتى ميادين النشاط الاقتصادي .

ج — ترجمة المطلوب من الطاقة العاملة الى مستويات وحاجات تربوية.

د — وضع خطة للتعليم العالي تحقق الحاجات التربوية التي تم تقديرها .

٣ — تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية والفرص المتكافئة بين ابناء الفئات الاجتماعية المختلفة وبين الريف والمدينة ...

تجديد التعليم وتطويره

٤ — رفع الكفاية الداخلية ، بحيث يصبح التعليم العالي قادرا على تخريج اعداد اكبر بالموارد والامكانات المتاحة نفسها ، وهذا يتطلب تجديد عملية التعليم وتطوير طرقه ومناهجه ونظم امتحاناته .

وقد يكون من الواجب ، عند اعادة النظر في بنية التعليم العالي ، قسمته مرحلتين بحيث يستطيع الطلاب العاجزون عن متابعة المرحلة الثانية منهما الحصول على شهادة خاصة بالمرحلة الاولى تمكنهم من الاشتغال في سوق العمل كاطر مساعدة للاطر العليا ...

٥ — رفع الكفاية الخارجية ، بحيث يصبح المتخرجون افضل واقدر على تلبية حاجة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

فالدراسات والتجارب تتجه الى اعادة النظر في بنية التعليم العالي وتنظيمه ، وقد قامت هذه الدراسات في الجامعات التي عرفت باسم « الجامعات الجديدة » وانطلق اتجاه « خلق الكيانات الجامعية الجديدة » من اعتبار كون البنى التنظيمية الحالية للجامعات غير صالحة وان لا بد من البحث بالتالي عن كيانات جامعية اكثر تلاؤما مع الاغراض الجديدة للتعليم العالي واكثر اتفاقا مع اهداف المنهج المشترك بين عدد من المواد .

والمهم هنا هو منح الاطار الجامعي مزيدا من المرونة واتاحة فرص التغيير في بنية التعليم العالي ، اي تغيير محتوى مناهج الدراسة وبنيتها بحيث تقترب من المناهج المشتركة بين عدد من المواد . وقوام هذا الهدف تحقيق التكامل بين الدراسات الجامعية وازالة الفواصل والحواجز القاطعة بين الاختصاصات المختلفة وخصوصا بين الدراسات المتخصصة والدراسات العامة منجهة ثم بين الدراسات العلمية والدراسات الانسانية من جهة اخرى.

ان من وسائل العلاج البديهية تحسين النسبة بين عدد الاساتذة وعدد الطلاب ، غير ان هذه الوسيلة صعبة ومكلفة لذلك تعالج المسالة عن طريق تطوير وسائل التعليم واللجوء الى اشكال متعددة من التعليم كالمحاضرات والتعليم في فئات ونظام الارشاد والاشراف وحلقات الدراسة والعمل في اطار مجموعات قليلة العدد واستخدام احدث الوسائل التربوية المعنية وتخصيص الاساتذة ساعات محددة خارج ساعات الدروس لمقابلة الطلاب وتقديم الارشاد والعون اليهم.

مسالة الابنية الجامعية

٦— خفض كلفة الوحدات في التعليم العالي عن طريق زيادة انتاجيته . ويتم ذلك بـ :

أ — زيادة فعالية الادارة التربوية التي تتولى شؤون التعليم العالي واعادة تنظيمها وتدريبها وتزويدها بالمهارات والوسائل التكنولوجية الحديثة .

ب — تطوير ابنية التعليم العالي وتجهيزاته بحيث يكون البناء وظيفيا يستوعب الاطار التعليمي الجديد والمناهج الجديدة والطرق الجديدة ويقوى على ان يضم اكبر عدد ممكن من الطلاب والنشاطات .

ج — وضع الخطط اللازمة لقبول افراد الطاقة العاملة الفعلية في الجامعات والمعاهد العليا وتنظيم انتسابهم الى الدراسة الجامعية مع بقائهم في مواقع العمل والانتاج تحقيقا لديموقراطية التعليم من جهة وحفاظا على العائد الاقتصادي والاجتماعي الناجم عن استمرارهم في العمل والانتاج خلال مرحلة دراستهم، من جهة اخرى ، وتطويرا لكفاياتهم ومهاراتهم من جهة ثالثة واخيرا ربطا لاعداد الجامعيين بالحاجات المباشرة للمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية التي يعملون فيها .

(١) راجع « نهار » الاحد اول تشرين الاول ١٩٧٢ .

ل . ص .

الـرأس الآخـر في وزارة التـربيـة

من بين الامور التي ازمت الوضع بين المراجع العليا ووزير التربية السابق المهندس هنري اده ، مسالة المركز التربوي للبحوث والانماء الذي يرئسه الدكتور وديع حداد والاخير جاء به من الجامعة الاميركية وزير التربية الاسبق الدكتور نجيب ابوحيدر وسلمه المركز .

وقد رفض الوزير اده الموافقة على تعيين٤ مديرين في المركز اختارهم الدكتور حداد حصرا كما رفض توقيع قرار يخول رئيس المركز سحب ١٥٠ استاذا من التعليم الثانوي والحاقهم بدور المعلمين ، وقال انه لا يرضى ان تكون وزارة التربية ذات رأسين .

ماذا نعرف من المركز ؟

يعتبر المركز مؤسسة عامة ذات شخصية معنوية تتمتع بالاستقلال المالي والاداري ، وهو يرتبط مباشرة بوزير التربية الذي يمارس عليه سلطة الوصاية . ويجري التنسيق بين المركز والادارة التربوية بواسطة هيئة استشارية مؤلفة من رؤساء الوحدات المرتبطة مباشرة بالوزير ، ويرئس هذه الهيئة الوزير او من ينتدبه .

وقضى هذا التنظيم بالغاء مصلحة اعداد المعلمين ومصلحة الابحاث التربوية اللتين كانتا تابعتين للمديرية العامة لوزارة التربية .

ويتولى ادارة المركز « مجلس اختصاصيين » مؤلف من رئيس المركز رئيسا ، واربعة اعضاء اختصاصيين منتخبين من موظفي المركز .

مهمات المركز

حددت المادة الرابعة من مرسوم انشاء المركز مهماته بانه « يعنى بالشؤون التربوية عامة وعلى الاخص بما ياتي :

١ — القيام بالبحوث التربوية المختلفة وتعميم نتائجها بالطرق المناسبة .

٢ — اجراء الاحصاءات التربوية واصدار نشرات بها .

٣ — الاشتراك حكما في عضوية اللجان العاملة في حقل التخطيط العام .

٤ — وضع مشاريع الخطط التربوية عفوا او بناء على تكليف من وزير التربية ، وذلك لمختلف انواع التعليم وفروعه ومراحله باستثناء التعليم الجامعي .

٥ — مراقبة مدى تنفيذ الخطط التربوية بعد ان تقرها المراجع المختصة.

٦ — اعادة النظر في الخطط التربوية المقررة عفوا او بناء على تكليف من وزير التربية .

٧ — ابداء المشورة لوزير التربية في مشاريع انشاء او توسيع او تعديل او الغاء احدى مؤسسات التعليم، وذلك في ضوء الخطط التربوية المقررة او التي هي قيد الاعداد .

٨ — دراسة مناهج التعليم واقتراح المناسب في شأنها .

٩ — اقرار نمط اسئلة الامتحانات الرسمية وتنسيق وضعها وحضور اعمال اللجان الفاحصة .

١٠ — بت الكتب المدرسية والمنشورات التربوية وبقية الوسائل التربوية لجهة امكان اعتمادها في حقل التعليم وانتاج الكتب المدرسية والمنشورات والوسائل التربوية .

١١ — القيام باعمال التوثيق التربوي وتنظيم مكتبة تربوية مركزية .

١٢ — اقتراح الشروط الفنية والصحية الواجب توافرها في الابنية والتجهيزات التربوية .

١٣ — اعداد افراد الهيئة التعليمية لكل مراحل التعليم وحقوله ، باستثناء التعليم الثانوي والتعليم الجامعي .

١٤ — تدريب العاملين في كل مراحل التعليم وحقوله باستثناء التعليم الجامعي .

١٥ — اقتراح الشروط الواجب توافرها في المرشحين للعمل في كل مراحل التعليم وحقوله باستثناء التعليم الجامعي .

١٦ — بقية الصلاحيات والمهمات التي تنوطها به القوانين والانظمة ».

اسباب الاستقلال المالي

وجاء في الاسباب الموجبة التي الحقت بمرسوم احداث المركز ، ان اعطاءه الاستقلال المالي والاداري يجعله اقل تعرضا للروتين الاداري ويسهل تحركه وفعاليته .

يضاف الى ذلك ان اعطاء المركز الشخصية المعنوية يمكنه من استقطاب المنح المالية من المؤسسات التربوية ، بالاضافة الى ما ترصده له الدولة في موازنتها العامة .

وبررت الاسباب الموجبة ربط المركز بوزير التربية مباشرة بان اعماله تتعدى نطاق اي مديرية عامة من مديريات وزارة التربية .

وجاء في هذه الاسباب : « بما ان المشاكل التربوية متشابكة ، وبالتالي تستلزم حلولا متكاملة شاملة ، فان اعمال المركز تتعدى نطاق المديرية العامة للتربية بحيث يساهم المركز في انماء التربية ككل وينسق فروعها لكي تكون منسجمة ومتجانسة » .

انجازات المركز

واهم انجازات المركز ، منذ مباشرته العمل ، منهج جديد وضعه لمرحلة الروضة في كل المدارس وبدأ تطبيقه في السنة الدراسية الماضية .

واشرف المركز على تنظيم الدورات التدريبية الاتية :

١ — دورة الروضة وتدرب فيها ٣٠٠ معلم في ٥ مراكز بمساعدة اليونيسيف.

٢ — دورة معلمي المرحلة الابتدائية وتدرب فيها ٥٠٠ معلم .

٣ — دورة اساتذة الكيمياء في المرحلة الثانوية وشملت ٤٠ استاذا غطت نفقاتهم المالية مؤسسة فورد .

٤ — دورة معلمي العلوم والرياضيات في المرحلة المتوسطة وقارب عددهم ١٥٠٠ في المحافظات الخمس ، وغطت نفقاتها مؤسسة اليونيسيف ومؤسسة فورد .

٥ — دورة لاساتذة دور المعلمين .

وجدير بالذكر ان عدد معلمي الروضة والمرحلة الابتدائية يزيد على ١٥ الفا، يتم تدريبهم ، بالاضافة الى اساتذة المرحلة الثانوية ، بطريقتين مباشرة وغير مباشرة ، الاولى مدتها ١٥ شهرا والاخرى ٢٧ شهرا .

والطريقة المباشرة تعتمد على الحلقات الدراسية التي تبحث فيها افضل السبل لتطبيق المنهج ، اما الطريقة غير المباشرة فتقوم على ارسال مواد مبرمجة في مختلف المباحث التعليمية في المدارس ، فيجيب عن اسئلتها المعلمون ويعيدونها الى المركز.

اخطر مهمة

ولعل اخطر مهمة بدأ المركز يضطلع بها هي مراقبة الكتب المدرسية في سبيل تحسين نوعيتها ، وهو يسعى الى توحيد الكتاب المدرسي وجعله في متناول الجميع .

واثار المركز منذ احداثه الى اليوم، ردود فعل راوحت بين التأييد المطلق والمعارضة العنيفة ، والاخيرة قادها الدكتور جوزف زعرور المدير العام السابق لوزارة التربية الذي اعترض على صلاحيات المركز .

واقترح في تقرير رفعه الى مجلس الخدمة ان تتولى الجامعة اللبنانية مهمة الابحاث النظرية على ان تتولى التطبيق وحدة خاصة تابعة للمديرية العامة .

اليوم مباراة الدخول الى كلية التربية

صباح اليوم تبدأ مباراة الدخول الى كلية التربية في الجامعة اللبنانية. ويتقدم الى هذه المباراة نحو ١٩٤٠ طالبا انهوا المرحلة الثانوية بينما العدد المطلوب هو ٣٢٥ طالبا .

ويتوزع المتبارون على ١٠ مواد كالاتي : الادب العربي ٥٠٠ ، الادب الفرنسي ٢٣٦ ، الجغرافيا ١٦١ ، التاريخ ٢٣٥ ، الرياضيات بالفرنسية ٢٠٨ ، الكيمياء بالفرنسية ١٥٦ ، الفيزياء بالفرنسية ١٤٠ ، الرياضيات بالانكليزية ٨٩ ، الفيزياء بالانكليزية ٤٥ والكيمياء بالانكليزية ٧٠ .

ويبدو واضحا الفارق الشاسع بين عدد المتبارين وعدد المطلوبين ، واوضح بول شاوول رئيس مجلس فرع الاتحاد في كلية التربية ان الاقبال الشديد على كلية التربية يعود الى ان الطالب فيها ينال منحة شهرية تبلغ ٢٠٠ ليرة .

من جهة اخرى وجهت اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية كتابا الى رؤساء مجالس الفروع حددت فيه اساليب تنظيم البطاقة الاتحادية الجديدة كالاتي :

١ — ملء استمارات حول وضع الطلاب اثناء التسجيل حتى يصير تنظيم البطاقات الاتحادية التي ستساهم في تنظيم لوائح الشطب واعدادها قبل الانتخابات المقبلة ليتسنى للاتحاد تطوير اساليب ممارسته للديموقراطية .

٢ — استيفاء رسم البطاقة الاتحادية البالغ ليرتين .

٣ — تسليم بطاقات الاتحاد للطلاب كافة .

قضية امام مجلس الجامعة اللبنانية
حق المتعاقدين في الترشح لمجالس الكليات والمعاهد

ينتظر ان يبت مجلس الجامعة اللبنانية في الجلسة التي يعقدها قبل ظهر غد ، مسالة انتخاب اعضاء مجالس كليات الجامعة ومعاهدها التي تثير في مطلع كل سنة دراسية جدلا بين افراد الهيئة التعليمية الذين في الملاك والمتعاقدين المتفرغين والمتعاقدين في الساعة .

ويدور الجدل حول تفسير المادة ٢٩ من قانون تنظيم الجامعة الرقم ٦٧/٧٥ التي تنص على الاتي :

« يتألف مجلس الكلية او المعهد من :

أ — عميد الكلية او مدير المعهد رئيسا .

ب — رؤساء الاقسام في الكلية . ينتخب رئيس القسم افراد هيئة التعليم في قسمه لمدة سنة دراسية واحدة ، ويمكن ان يجدد له في مطلع كل سنة .

ج — ممثل الكلية او المعهد في مجلس الجامعة ان لم يكن من رؤساء الاقسام .

اذا لم يكن في الكلية او المعهد اقسام ، يتألف مجلس الكلية او المعهد من العميد او المدير رئيسا واربعة اعضاء ينتخبهم افراد الهيئة التعليمية في الكلية او المعهد من بين مجموعهم على ان تكون الافضلية للداخلين في الملاك .

مدة ولاية عضو المجلس ثلاث سنوات قابلة للتجديد » .

حول الفقرة « ج »

ويكمن الخلاف في وجهات النظر بين الفريقين في تفسير الفقرة « ج » من هذه المادة . فاساتذة الملاك يقولون ان الافضلية تعني حصر الترشح فيهم ، لان المشترع لو لم يرد ذلك لما حدد مدة ولاية العضو بثلاث سنوات .

ويضيف هؤلاء ان اساتذة التعاقد، في نوعيه ، لهم حق الانتخاب لكن القانون لا يعطيهم حق الترشح . ويعزز هذا القول ان التعاقد يتم في معظم الاحيان على عدد معين من الساعات ، او على سنة واحدة كما هي الحال مع المتعاقدين المتفرغين ، وهو وضع يتناقض مع تحديد العضوية بثلاث سنوات . اذ ماذا يكفل تجديد التعاقد؟

رأي المتعاقدين

المتعاقدون ، وخصوصا المتفرغين منهم ، يرفضون هذا التفسير . ففي رأيهم ان الافضلية لا تعني ابدا الحصر، بل تعني انه لدى تعادل الاصوات بين مرشح داخل في الملاك واخر متعاقد تعطى الافضلية للاول ، وهذا يعني ايضا ان للمتعاقد الحق في الترشح والانتخاب لانه واحد من مجموع افراد الهيئة التعليمية .

وتكون النتيجة ، بحسب التحليل الاخير ، انه يمكن انتخاب ، كل فرد في الهيئة التعليمية ، عضوا في المجلس ، ولا يمكن اطلاقا تفسير هذا النص بانه يفيد ان عضوية المجلس محظورة على الاساتذة المتعاقدين في حال توافر عدد كاف من الداخلين في الملاك ، لان التفسير المذكور من شأنه تعطيل مفعول النص الذي اقر مبدأ الانتخاب .

ويصر هؤلاء على موقفهم باعتبار انهم يشكلون الاكثرية الساحقة بين افراد الهيئة التعليمية ، فبين ٦٤١ استاذا هنالك ٩٤ فقط في الملاك ، فهل يجوز، يسأل المتعاقدون ، ان تتحكم هذه الاقلية بادارة الكليات والمعاهد ؟

الضوء الاخضر ينطفىء

وخلال العام الماضي ، كاد الاساتذة المتعاقدون في كلية التربية يخترقون حاجز منعهم من الوصول الى مجلس الكلية ، فقد اجروا محادثات آنذاك مع العميد الدكتور نعيم عطية ، اسفرت عن اعطائهم الضوء الاخضر للترشح ، فتقدم الدكتوران ميشال كريدي ورياض بدرو بطلبي ترشيح ، سجلا رسميا في القلم لكن مجلس الكلية عاد في ٣—١٢—٧١ واصدر قرارا بحصر حق الترشيح في افراد الهيئة التعليمية الداخلين في الملاك وطلب من الاستاذين المذكورين سحب ترشيحهما ففاز بالتزكية الاستاذان ايلي طراد وجورج صانع .

ووضعت الهيئة القانونية التابعة لمجلس الجامعة دراسة ، بحث فيها المجلس في جلسته السابقة ، وهي تحصر حق الترشح في اساتذة الملاك .

ورئيس الجامعة الدكتور ادمون نعيم من هذا الراي ايضا ، وهو يبرر تاييده له بان اساتذة الملاك اكثر التصاقا باوضاع كلياتهم ومعاهدهم من الاساتذة المتعاقدين .

وردا على مطالبة المتعاقدين بان يكون لهم دور في تسيير شؤون الكليات والمعاهد ، يقول الرئيس نعيم ان مشروعه لاعادة تنظيم الجامعة يلحظ احداث هيئة للمتعاقدين تضع الدراسات وتقدم الاقتراحات الى مجالس الادارة .

ويضيف : ليس هنالك ما يمنع اساتذة التعاقد من الاجتماع حاليا للبحث في اوضاع الجامعة ورفع اقتراحاتهم في شأنها الى المسؤولين.

سبيرو زيادة

« كتاب معلم » في الكيمياء الرياضية اعده ثلاثة طلاب جامعيين

جورج ابو رجيلي . سعيد شهاب .

PROBLÈMES RÉSOLUS DE CHIMIE

غسان فرح . غلاف الكتاب . (كلود) .

مع بداية السنة الدراسية وجد طلاب صفي الرياضيات والعلوم الاختبارية في متناولهم كتابا لحل المسائل الكيميائية شبيه بذلك الذي يتضمن حلولا للمسائل الرياضية .

والكتاب الجديد ، الذي وضع وفقا للبرامج الرسمية ، يضم حلولا لتسعين مسالة .

وهو وحيد في لبنان وفريد اذ اعده ثلاثة طلاب هم : جورج ابو رجيلي (١٩ عاما) من بحمدون في السنة الاولى من الطب وسعيد شهاب (١٩ عاما) من الجية في السنة الثالثة من الهندسة وغسان فرح (١٩ عاما) من فرن الشباك في السنة الاولى من الرياضيات في مركز الدروس الرياضية في بيروت .

لماذا اقدم هؤلاء على اعداد الكتاب ؟

« عندما كنا في صف الرياضيات اجاب احدهم واجهنا صعوبات في حل المسائل الكيميائية واضطررنا مرارا الى التوقف عند عدد منها وقضاء ايام على مسالة واحدة . وبعدما نجحنا رأينا انه ليس في لبنان حتى الان « كتاب معلم » لحل المسائل الكيميائية . وقلنا لانفسنا : لماذا يغيب هذا الكتاب عن الطلاب ؟ ومكثنا على تحضير الجواب فامضينا فصل الصيف في حل المسائل الكيميائية الواردة في المنهج الرسمي ، ثم طبعنا الحلول على الستانسل وجمعناها في كتب اصبحت جاهزة » .

فوز فكرة الستانسل

وطبعت من الكتاب ٥٠٠ نسخة .

وواجه المؤلفون الشباب صعوبات كثيرة في النشر نظرا الى جهلهم الاساليب التجارية التي يمارسها كبار الناشرين .

ويقول احدهم : « كنا ما ان نتفق مع مطبعة لتحضير الكتاب حتى يرفع المسؤولون فيها اسعارهم فجاة من غير مبرر فنضطر الى الانتقال الى مطبعة اخرى . » وظللنا على هذه الحال الى ان اتفقنا على طبع الكتاب على الستانسل » .

والكتاب ثلاثة اقسام اعد كل طالب قسما منها وهي تتناول : الكيمياء الفيزيائية وكيمياء المتحركات والكيمياء العضوية . « وعندما انهى كل منا تحضير القسم الخاص به ، اجتمعنا وعرضنا حلولنا على عدد من اساتذتنا الذين اثنوا على جهودنا وابدوا لنا بعض الملاحظات ولفتونا الى عدد من الامور فعملنا بوحيها » .

ماذا عن التسويق ؟

يعتمد المؤلفون الثلاثة على المدارس والاساتذة والطلاب ومن ثم على المكتبات « لاننا نريد ان نتوجه اولا الى المهتمين بهذا الامر لان المدارس طالما احتاجت الى كتب مماثلة ، ونامل في ان يلاقي كتابنا الاقبال الذي نتمناه له خصوصا اننا عانينا كثيرا من صعوبة المسائل الكيميائية عندما كنا طلابا في الرياضيات » .

... والمستقبل ؟

اذا لقي كتاب « الفرسان الثلاثة » النجاح المنشود فان هؤلاء ينوون اعداد كتب مماثلة لصفوف اخرى الصيف المقبل .

ويوضح احدهم ان الدافع الاساسي الى تحضير الكتاب كان ايمانهم بان على الطلاب ان يهتموا بانفسهم .

ر . ش .

هكذا عن الأصل

من يمثل الطلاب في الجامعة الاميركية ؟

لمناسبة بداية السنة الدراسية في الجامعة الاميركية وجهت اللجنة التحضيرية للاتحاد العام لطلاب الجامعة الاميركية بيانا الى الطلاب الجدد حول « قضية التمثيل الطالبي في الجامعة » .

وجاء في البيان ان ضغط الجسم الطالبي هو الذي فرض قيام مجلس الطلبة في الاساس (عام ١٩٦٨) بعد « اضراب المطار الشهير » . ولكن ، بعد فشل التحركات الطالبية اللاحقة ، خصوصا « اضراب العشرة في المئة »، حلت الادارة مجلس الطلبة الا انها اعادته بعد مدة في محاولة لتنفيس التيار الرافض المتمرد بين صفوف الطلاب الذي اصبح يشكل خطرا على مصالح الجامعة ودورها (...) لكن هذه القوى الجذرية التي استفادت من التجارب السابقة للحركة الطالبية في الجامعة والتي ترى ضرورة قيام جسم تمثيلي للطلاب غير خاضع لسلطة الادارة شكلت اللجنة التحضيرية للاتحاد العام لطلاب الجامعة الاميركية من اجل التحضير لقيام الاتحاد » .

ويعرّف البيان الاتحاد العام بانه « تنظيم ديموقراطي يعبر عن تطلعات الطلاب ويهدف الى الدفاع عن مصالحهم . وهو الممثل الوحيد للحركة الطالبية في الجامعة الاميركية وجزء اساسي من الاتحاد العام للطلاب الجامعيين في لبنان » . لذلك هو يبرز « كمؤسسة للتمثيل النقابي الديموقراطي للطلاب ، مستقلة عن الادارة، كبديل مطروح لمجلس الطلبة».

قصة الفلسطيني المتهم بسلسلة مجازر كما رواها جيرانه

الراقص الذي كان لولب الاعراس والافراح سفاح أم ضحيّة مأساة وخمرة وجنون؟



سترة من جلد خروف هدية من عبيد القتيل الى صالح القاتل .

مدخل « البيت » .

الى جانب السرير حديدة لرفع الاثقال وقد قتل صالح عبيدا بعصا مثلها سلمها الكفاح المسلح الى السلطات اللبنانية مع الفاس التي قطع بها الجثة .

كتب نعوم لبكي :

رقصرصيفا واحدا ... ثم هوى . « رقاص » ، « مغن » ، «المدربك» ، « لولب الاعراس والافراح » ، «الصديق الصفار» ، « محبوب النساء » .

قطع صديق عمره عضوا عضواً ثم اشعل سيكارة ووقف نشوان فوق الراس يحلم بمستقبل افضل .

وفي اقل من اسبوع ضاعت شخصية صالح علي بن حماد عريقات بين الاساطير والواقع .

شيء واحد اجمع عليه الناس : لم يكن غداليا .

عمل في « فتح » حتى العام ١٩٧٠ لكنه طرد بعدما سجنه الكفاح المسلح (شرطة المنظمات العسكرية) لسوء سلوكه وسرقته ٦٠٠ ليرة سورية من صندوق الامانات ، فعاد مكرها الى مهنته الاساسية : صناعة الاحذية .

صانع احذية .

من هنا، ربما ، تبدا القصة الضائعة بين الاقاويل والواقع .

يروي قصة حياته

اسمعوه يحدث جاره « ابو عماد » حمد : « كان ذلك في غزة ، بلدي، حيث ولدت في العام ١٩٤٣ من عائلة وضيعة في احوالها كبيرة في عدد ابنائها . المدرسة ؟ عرفتها من خارج . دائما كنت اهرب منها ، دائما دائما . انا لا احب القيود .

« انقت على الدنيا والاسرائيلي معا. الدنيا كلها اسرائيل : يجب ان اثار منها .

« كنا فقراء . ولم يطل صبر والدي علي فوضعني عند اسكافي من جيراننا تعلمت الصنعة على يديه .

« في البدء كان يدفع لي ما يوازي خمس ليرات لبنانية في الاسبوع ، ولما برعت في الكار اصبح اجري عشر ليرات في الاسبوع . هذا قليل ، قليل جدا ! اليس كذلك ؟

« وكان لي ابن خالة من سني . في الصغر كنا صديقين . وكان تلميذا ناجحا اصبح في ما بعد استاذا في المعهد ، فاخذ يمر امام محل الاسكافي ولا يصافحني . واذا التقيته في الطريق وبادرته بالتحية فبالكاد يردها . وكان انيقا حتى ان بنات الحي اخذن يفضلنه علي ...

« ومرت الايام . وكانت حرب حزيران والتقيت الاسرائيلي وجها لوجه . كان مسلحا وكنت اعزل فلم اتمكن من قتله.

« ولكن (وهنا ترتسم ابتسامة على وجه صالح) لكن الاسرائيلي اقفل المدرسة ، فاصبح ابن خالتي بلا عمل . ورثت ثيابه ، فاخذ يبيع البندورة على عربة نقالة . وتحسنت اوضاعي بالنسبة اليه وصار يبادرني بالتحية فلا اجيبه ».

اليوم خمر ...

ويضحك . يضحك ابو عرب ويمضي في طريقه ... الى الخمارة .

خمارة ؟ خمارات !

الخمار يعرفه . يعرف ان صالح يستقر على خمرة واحدة . فهو غريب الذوق والمزاج . تارة العرق وتارة البيرة وثالثة مزيج من الخمر ... وفي ايام البحبوحة ويسكي .

— ماذا اليوم ؟

— هات نبدا بالعرق .

— والمازة ؟

— سندويشة مقانق وبذر وقضامة

... آه ، اعطيني خيارا مكبوسا .

— الحالة عاطلة ؟

— تركت عملي .

— وماذا تفعل غدا ؟

— ابحث عن عمل . عمل اخر ... اكثر فائدة !

يقعد ويشرب بطحتين من العرق .

الخمار : لماذا اقالوك من العمل الفدائي ؟

ابو عرب : (منتفضا) لم يقيلوني ... انا تركت لانهم سجنوني... قالوا اني سرقت الصندوق ... هذا كذب ! انا لم اسرق ، استدنت المبلغ وكنت اريد ان اعيده لكن التفتيش فاجأني... قالوا اني جبان ! انا ! انا مش جبان ، انا اقطع رؤوسا ... هل سمعت ؟ انا اقطع رؤوسا ... اعطني زجاجة بيرة .

الخمار (محدثا نفسه) : « انت لا تقطع خيطا ، العرق يقطع الرؤوس » .

يشرب صالح البيرة من فوهة الزجاجة . يدفع للخمار اخر ثلاث ليرات بقيت معه ثم يخرج في الليل والزجاجة في يده ...

الساعة الثامنة والليل طويل . يمشي نصف ساعة ... ساعة ... هو لا يدري . يمر في شارع حمد ، يصل الى شارع صبرا ... يمر قرب بائع الفلافل ... تشتهيها نفسه ... رغيف الفلافل بخمسة وعشرين قرشا ... ليست معه .

شارع لا ينام

الناس في صبرا على الارصفة وفي، وسط الشارع . هنا مقهى ... هناك مطعم ... هنا « رصد » فتح ... هناك الكفاح المسلح ...

شارع صبرا لا ينام الا بعين واحدة. يصل ابو عرب الى الساحة ويتجه يمينا نحو طلعة ملوى المجزة الاسلامي حيث العمل خيري . لكن صالح لا يفهم معنى العمل الخيري . ويقول عن مرضى الملوى : « مجانين » . كانه هو « صاغ » !

في مقابل الملوى دكان هشام الذي لا يقفل قبل العاشرة . ثم ان لصالح عند هشام معطف المتزوج على العازب وحسابا مفتوحا للجار اللطيف .

« كان لطيفا مهذبا وخفيف الظل ، يقول عنه هشام . وكان دائما يسدد حسابه عندما كان يعمل في مصنع الاحذية . وذات مرة تاخر ثلاثة اسابيع عن دفع ٢٥ ليرة ولما طالبته قال لي انه ترك العمل . ولما عاد وتسلم عملا في مصنع اخر سدد حسابه ففتحت له حسابا اخر كان يدفع منه شيئا ويبقي شيئا . وكانت المعاملة معه جيدة الى حد اني كنت اسلفه بعض النقود عندما يحتاج اليها .

لولب الافراح

« وكان يحب ان يختلط بالجميع مستدرا العطف عليه ، فيدعونه الى افراحهم فيغدو لولب الحركة ...

يرقص ويغني وينقر الدربكة ويروي النكات . ولم يكن السكر يؤثر فيه كثيرا . حتى انه كان يبدو طبيعيا بعدما يشرب اكثر من بطحتين من العرق . وكثيرا ما كان يتردد علي بعد خروجه من الخمارة ليشرب « تطبيشة » بيرة.

« وذات مرة حزن حزنا عميقا عندما علم بمقتل شقيقه في قطاع غزه . وبدت عليه بعد ذلك مظاهر العنف احيانا .

« وفي الفترة الاخيرة كبر حسابه . فطالبته فقال لي انه « محشور » . وبعد يوم او يومين دفع لي خمسين ليرة من اصل المبلغ ورايت معه اكثر من ثلاثمئة ليرة . ولما سالته لماذا لا يدفع كامل الحساب قال انه في حاجة الى المال . ولما اعتقل كان عليه ٩٧ ليرة وعشرة قروش » .

دخان يعمي

اطلعنا على الحساب وهذا بعض ما وجدناه : نقدا ٢٥٠٠ ل.ل. ، بيرة وسكاير ١٩٠ ، سكر وشاي ٥٠٠ ، خبز وزيتون وعرق وكونياك ٢٥٠ ، دخان وسندويش وبيرة واجاص ٣٢٣٠، نقدا ١٠٠٠ ، دخان ١٢٥ ، دخان ١٢٥ ، دخان وعرق ١٥٠ .

دخان ، عرق ، بيرة ، كونياك .

دخان ، دخان ، دخان !

لو لم يقل لنا ان دخانه كان يعمي .

وصل الى دكان هشام ودخل مبتسما، ثم طلب زجاجة بيرة وعلبة دخان واستلف عشر ليرات وخرج الى الشارع وهو يغني ...

« كان يغني دائما في الشارع ، قال لي ابرهيم شقيق هشام ، وكانت تحبه النساء كثيرا » .

خرج من الدكان ودخل الازقة الضيقة المؤدية الى بيته .

بيته .

هل هذا بيت ؟

علب السردين

بيوت من خشب وكرتون وتوتيا شيدها هذا الشعب المشرد المسكين على ارض ليست ارضه وفي وطن ليس وطنه وبارادة غير ارادته .

ابيوت هي هذه ؟

« علب سردين » يعيشون فيها بين ملوى المجزة الاسلامي والمدينة الرياضية .

في علبة سردين واحدة طولها اربعة امتار وعرضها ثلاثة يعيش الوالد والوالدة والجدة وتسعة اولاد .

اثنا عشر شخصا في ١٢ مترا مربعا. لا ماء ، لا كهرباء ... وطويل القامة ينحني لئلا يطاول راسه سقف « البيت » .

الماء من عند الجارة والاضاءة بواسطة القنديل .

في الصيف حريق وفي الشتاء غريق ، هنا ، في بيروت ، على بعد ثلاثة كيلومترات من شارع الحمراء !

وتريدونهم الا يثوروا ، الا يجنوا . وان جنوا ، وان تطاولوا ، وان خرجوا على القانون ، فان هناك من يتحسس اوضاعهم ويتفهمها .

ارحم يا رب هذا الشعب ، وارحمنا !

وصل صالح الى غرفته التي استاجرها من جار « افتى » منه . اضاء المصباح الكهربائي الوحيد (المصباح ١٠٠ شمعة والخط من عداد الجار) ورمى بنفسه على سريره الكبير .

مع الذكريات

اخذت تراوده الافكار والذكريات . الطفولة ، ابن الخالة ، الاسرائيلي، امه ، اخته ، اخوه الشهيد ، القيود، شارع الحمراء ، الالبسة الحلوة ، صاحب مصنع الاحذية الذي طرده ، فتح التي بصقته ، الفوضى الغد ...

الغد ؟ اي غد ؟

الغد للاقوياء، للاثرياء ، للشجعان! الشجعان ؟

انا شجاع ، اليس كذلك ؟

خرج من سريره الى عند هشام . اشترى بطحة عرق ثم عاد راكضا الى غرفته ليشربها بلا ماء .

ثم انبطح بثيابه على السرير وهو يقول : « غدا » . غادركه نوم بلا احلام .

في حمى الحاجة

وفي الصباح قصد صديقه « عميد » . خرج من بيته كالمعتاد : لعوبا مغنيا ضاحكا .

التقى جارته الحاجة فقال لها : « انا عايش في حمايتك يا حاجة » . فقالت له : « الله يرضى عليك يا ابو عرب » . ومضى الى جارة اخرى هي ام لسبعة اولاد يسالها « بتامريني شي يا جارة » ؟ قالت : « سلامتك يا ابو عرب ! اليوم عاملة لحم بعجين للاولاد ، تعال افطر معنا » . شكرها ومضى .

هكذا كان يبدو : لعوبا مبتسما مغنيا راقصا .

نظرت الى وحدته امهات الحي

— التتمة في الصفحة ٧ —

قصة الفلسطيني المتهم بسلسلة مجازر كما رواها لجيرانه

ـ تتمة المنشور في الصفحة ٦ ـ

طفن عليه . واحدة تغسل ثيابه خرى تدعوه الى تناول الطعام وثالثة سل اليه من مقتها .

« وهو ، كما قالت لي احداهن ، يف جدا ، اخلاقه مليحة ولا احد عل منو . وبصنتو اعزب كان آدمي ا حدا شاف منو شي ابدا . نعتبره سانا مقطوعا بيننا ونعطيه شوية و وشوية عطف . وكان يلعب مع ولاد وهم يحبوه كتير » .

قيل الكثير الكثير

عندما كان يحقق معه الكفاح المسلح ل منه الكثير .

قيل انه تاجر بالاسلحة والمخدرات. ل انه قتل ثلاثة واربعة وتسعة . ل انه قتل امراة بالفاس عندما حت له الباب وان المحقق ساله كيف ربها قبل ان يتحقق من هويتها جاب : « ما يهمش المهم اني اشوف دم » .

قيل انه شاذ جنسيا وان علاقته ليعض كانت مشبوهة .

قيل انه كان ينوي قتل جاره الذي بره الغرفة لانه طالبه بالايجار .

قيل انه كان يملك قائمة بالاشخاص لذين ينوي قتلهم .
قيل انه قتل لحساب الغير .

قيل انه لم يقم باعماله منفردا وانه ل شركاءه في الجرائم للتخلص منهم. وقال لي الكفاح المسلح بلسان الذين جروا معه التحقيق : « مخادع وكاذب يحاول الصاق التهم بآخرين . اعترف تل الكثيرين لكنه لم يتمكن من تمثيل اكثر من جريمة واحدة هي اغتيال صديقه الفدائي عميد عنيد . اتينا بالذين الصق بهم التهم وواجهناه بهم فتراجع عن اقواله وقال : « حرام ، حرام ، انا القاتل ، انا وحدي » .

« كريزة رايحة كريزة جايي .

« عثرنا عليه لاننا وضعناه تحت المراقبة منذ اوائل الصيف وكان بلا عمل وتبدو عليه علامات البحبوحة والراحة . خشينا ان يكون عميلا لاننا لم نجد مصدرا لهذه البحبوحة . ولما بق البحصة لجاره بعد ليل طويل وتحت تاثير الخمر ، بلغنا الخبر فاوقفناه وحققنا معه ثم سلمناه الى الدولة نزولا عند رغبة الرئيس صائب سلام. وكان في وسعنا ان نحاكمه ونعدمه لانه قتل حركيا من فتح انما فضلنا تسليمه الى السلطة كي ياخذ العدل مجراه الطبيعي .

« ونحن لا يناسبنا وجود مجرمين بيننا لاننا نحن ايضا ارباب عيال ويهمنا ان يعرف الناس ان صبرا مفتوحة بكل اللبنانيين وعلى راسهم الشيخ بيار الجميل » .

وقال لي الذي انتزع منه الافادات انه يتحمل الضرب ثم يخترع لنفسه شركاء وجرائم وهمية ريثما يكون « تنفس شوي » .

في الواقع انهم سلموه لانهم شاؤوا ن يسلموه . ولو ارادوا دفن القضية لدفنوها معه .

قصد صالح صديقه الفدائي عميد عنيد بغية البحث عن غد افضل . وكانت تربطه بعميد صداقة متينة حتى ان كلا منهما « دق » اسم الآخر على ذراعه وشما .

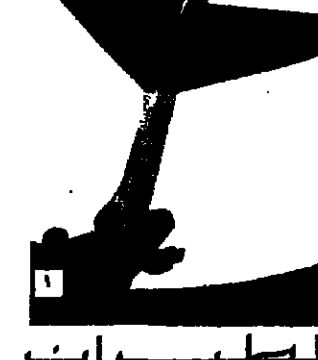
سهرا معا (على حساب عميد) حتى منتصف الليل ثم دعا صالح عميدا الى النوم عنده ، فنام .

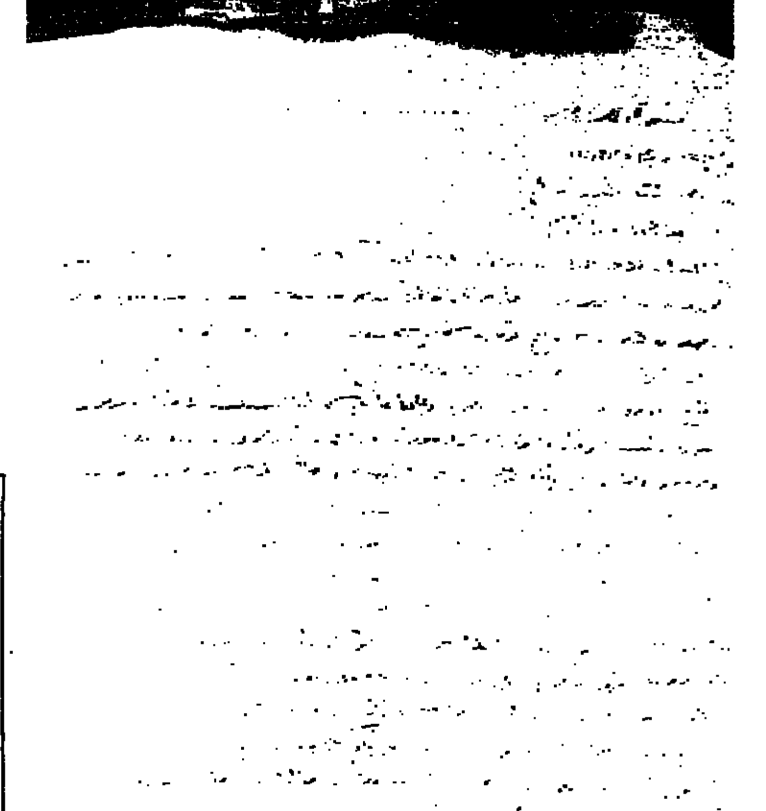
لكن صالح ظل صاحيا ، ينتظر غده .

وتذكر ابن خالته المدرس فتناول حديدة ثقيلة ضرب بها صديقه على راسه فقتله .

ومد يده الجانية الى جيب صديقه فاخذ منها ١٢٠٠ ليرة لبنانية و ٧٥ دينارا اردنيا .

ثم تذكر الاسرائيلي فامسك بالفاس وقطع « عميد » اربا اربا حتى ان واحدة منها « طارت الى فمه فبصقها » كما قال ، ولما انتهى من التقطيع جمع الجثة على الفراش ثم اشعل سيكارة ووقف نشوان فوق الراس يحلم بمستقبل افضل .





رسالة من أم صالح تخبره فيها أن اخته على اهبة الزواج .



الغرفة من الداخل والفراش الجديد الذي حل مكان الفراش الذي ارتكبت عليه الجريمة . (تصوير) .

على الطاولة « بطاطا مشوية » .

تناقض واندفاع في الاعترافات يثيران الريبة في نفس المحقق

واصل امس المستنطق في بيروت الشيخ كمال القاضي التحقيق مع الفلسطيني صالح علي حماد عريقات (٢٩ سنة) المعروف باسمه الحركي « أبو عرب » ، وذلك في حضور المدعي العام في بيروت الشيخ منيف حمدان .

وواصل صالح الادلاء باعترافات صريحة ومثيرة عن جرائم القتل التي اقترفها وحده وبالاشتراك مع آخرين وهم « ابو عماد » المجهول كامل الهوية وحسيب الهنداوي وصالح الشرقاوي . وقال صالح وهو يضحك في اثناء روايته التفاصيل كيف كان يستدرج ضحايا ، انــه مرتاح الضمير لارتكابه هذه الجرائم وانــه لا يهاب شيئا وياكل القاو .

وقال انه قتل اولا خيرية زوجة احمد سلامة في محلة المنارة باطلاق النار عليها من مسدس حربي بناء على طلب زوجها الذي حرضه على قتلها في مقابل مبلغ ١٥٠٠ ليرة دفعه له . ثم قتل امراة اخرى في محلة الروشة تدعى فوزية بتحريض من زوجها وقد استدرجها الى تلك المحلة وعاجلها بطعنة من سكين في صدرها قتلها فورا ثم رماها عن الصخور الى البحر اخفاء لمعالم جريمته . ثم حاول مع بعض رفاقه السطو على محلات « سبينس » في محلة الرملة البيضاء فتصدى لهم الحارس علي سليمان حيدر احمد فاطلق عليه رفيقه وهو حارس ايضا النار فقتله وهربا معا .

وبعد أيام قتل الفدائي محمد عميد عنيد واسمه الحقيقي احمد وادي في غرفة في محلة الحرج قرب مستديرة شاتيلا عندما دعاه احمد الى غرفته وهدده بالقتل وارغمه على التعري كليا والنوم على السرير ولما حاول ارتكاب الفعل الشنيع بــه عاجله باربع ضربات على راسه من قطعة حديد تزن اربعة كيلوغرامات فاخذت الدماء تتفجر من راسه واتبعه عندها طعنه في رقبته اربع طعنات بسنكة الرشيش وتركه وانصرف واخبر فتاة بما اقترف . وبعدما نام خمس ساعات عاد ننهض وتوجه الى غرفة احمد الوادي فوجده جثة هامدة فسلبه ماله ، واطلــع « حسيب » و « صالح » على جريمته فساعداه في قطع الراس والاطراف واخفــوا راس الضحية للحؤول دون معرفة هويتها ، واعطى رفيقيه مبلغا من المال المسلوب . ثم احضروا عربة للخضر ولفوا جثة احمد وادي بحرامات ووضعوا فوقها فراشا وساروا بالعربة مسافة نصف كيلومتر وتركوها في محلة شاتيلا وهربوا .

واعترف بانه قتل بخمسة آخرين يجهل هوياتهم وقطع جثتهم اربا وطمرها في حرج بيروت ولكن التحقيق اثبت ان ثمة تناقضا في اعترافات المتهم واختلافا فــي سرد التفاصيل . ولم يعرف ما اذا كان اقترف هذه الجرائم فعلا ام انها من نسج خيالــه .

واعترف ايضا بانه اشترك مع ابو عماد وحسيب وصالح باقتراف تسعة حوادث سلب من سائقي السيارات العمومية بعد استدراجهم الى اماكن مختلفة من بيروت والضواحي وانهم كانوا يقتسمون الاموال .

وسيحاول المحقق ورجال الامن اصطحاب المتهم الى الاماكن التي زعم انــه طمر فيها جثث القتلى للتثبت من صحة اقواله واندفاعه الشديد في البــوح باعترافات مثيرة وتبجحه بقوته واكله النار . ووضع المتهم في الانفراد ومنعت المقابلات عنه بعدما كان المحقق اصدر مذكرة بتوقيفه .

الاردني المتهم بحرق زوجته يصر على انكار التهمة

اصر الاردنــي احمد عبد الرحمن عبدالله (٣٠ سنة) على نفي تهمــة حرق زوجتــه ديبه محمد حسين فــي الدكوانه على اثر خلافهما .

وافاد انه تزوج في العام ١٩٦٥ من عزيزة سليمان جنيدات في الاردن ورزق منها ثلاثة اولاد ثم تزوج ديبه واقــام معها في سوريا وانضم الى منظمــة فدائية لكنه اتهم بالعمالــة للمخابرات الاردنية فحضر الى لبنان واقام متخفيا فــي الدكوانة ولما اصدرت الحكومــة الاردنية مرسوما بالعفو عن الجرائــم السياسيــة قرر العودة الــى الاردن فرفضت زوجته ديبة العودة معه خوفا من ضرتها وان يطلقها لانه يحب زوجته الاولى . واختلف معها ولما حاول ان ينام معها في غرفة واحدة رفضت فنام وحده في غرفة مجاورة وفي الليــل سمع ديبــة تصرخ منادية « يا احمــد الحقني » ، فقفز من فراشه وذعــر عندمــا وجد النار تتصاعد منهــا ، فحــاول اخمادها فامتــدت الى يديــه واصابته بحروق ولما اراد لفها بلحاف رمت بنفسها من النافذة فاسرع بعــض الجيران الذين لفوها بلحاف رمى بــه اليهــم ونقلها بسيارة الى مستشفــى الكرنتينا وما لبثت ان فارقت الحياة ، وكانت تقول امام بعض الممرضات فــي المستشفى « يا احمــد يا حبيبــي سامحني » . ثم تسلم شهادة وفاة من المستشفــى ودفنها فــي محلة الحرج وحاول العودة الى الاردن وتوجه الــى السفارة الاردنية لانجاز معاملات السفر فشاهد المسؤول الحروق في يديه وابلغ رجال الامن الذين قبضوا عليه .

واستمــع المحقق في جبــل لبنان السيد مصطفى نور الدين الى افــادة الطبيب الشرعي هنري صعب فقال ان ديبه ماتت من تأثير الحروق الجسيمــة التــي اصيبت بهــا . وكان الطبيــب الشرعي اجرى كشفا على جثة ديبه في المقبرة في حضور رجال الامن .

ورد المحقق نور الدين طلب تخلية احمد .

التحقيق في الانفجارين قرب منظمة التحرير

تسلم المدعــي العــام فــي بيروت الشيخ منيف حمــدان التحقيــق فــي الانفجارين اللذين وقعا ليل السبت ــ الاحد قرب منظمة التحرير الفلسطينية في محلة كورنيش المزرعة وقرب احدى مكاتب فتح في مخيم شاتيلا . واجرى كشفا على المكانين في حضور رجــال الامن والخبير العسكــري . وافــاد الخبير ان كلا من الانفجارين ناتج عن عبوة ناسفة مجهــزة بفتيل وقــد ادى انفجارهما الى تحطيم زجاج الابنيــة المجاورة .

واصدر المدعي العام استنابة الــى رجال الامن للتحري توصلا الى معرفة الفاعل .

حريقان في احراج برمانا وبعورتا

شب امس حريق في احــد احراج برمانا فالتهمت النار مساحة كبيــرة من اشجار الصنوبر والسنديان .

وشب حريق اخر في احراج بلــدة بعورتا ــ الشوف . وتولى رجــال الاطفاء اخماد الحريقين .

اعتقال المتهم بقتل شقيقته وصهره في جديدة المتن

قبض امس رئيس المفرزة الجنائية في بعبدا الملازم الاول ميشال حــداد ورجاله على فيروز جرجس عبيد المتهم بقتل اخته سليمه وزوجها محمد طــه خليفة في جديدة المتن قبل ثلاثة ايام .

وسلم المتهم الى المستنطق في جبل لبنان السيد مصطفى نور الدين الذي استجوبه فاعترف بانه اطلق الرصاص على اخته وصهره علــى اثــر مشادة كلامية وانه ثار عندما شتماه فاطلــق عليهما الرصاص وكان في سورة غضب. ونفى ان يكون تعمد قتلهما وزعــم ان الحادث كان فوريا على اثر لقائهما في منزل والدته زكيه . فاصدر المحقــق مذكرة بتوقيف فيروز .

سائقو شارون يضربون احتجاجا على اهمال طريقهم

اضرب سائقو السيارات العمومية في شارون ــ قضاء عاليــه ووضعوا السيارات في وسط الطريق العام مما ادى الى انقطاع السير، وذلك احتجاجا على عدم اصلاح طريق بلدتهم وتزفيتها.

تدخل رجال الامن وتولــوا تفريــق اصحاب السيــارات واقناعهم بفتــح الطريق .





هكذا عند الأصل

المرحلة الثانية من دورة التصنيف لفرق الدرجة الاولى

الرياضة والادب الطرابلسي يغلب الهومنمن ٣-١

توقيف مباراة الصفاء-الحكمة ثم استئنافها بعد ضرب حكم التماس

اصابة جورج شمعون (الراسينغ) في مرمى السلام . (جوزف) .

مفاجأة في المرحلة الثانية من دورة التصنيف لفرق الدرجة الاولى في كرة القدم : الرياضة والادب الطرابلسي فاز على الهومنمن ٣ — ١ .

ومباريات هذه المرحلة جرت في هدوء كما مباريات المرحلة الاولى مساء السبت ، الا ان مباراة الصفاء — الحكمة على ملعب بلدية برج حمود توقفت خمس دقائق بعدما انزل متفرجون الى الملعب وضربوا حكم التماس محمد حسن لسوء تصرفه .

وكان فاز في المرحلة الاولى (نشرت « النهار » النتائج في طبعتها الاولى يوم الاحد) النجمة على الاستقلال ٣ — ٠ وتعادل الهومنتمن والتضامن ١ — ١ .

وهنا حصيلة المرحلة الثانية كما سجلها خليل نحاس وجوزف حردان :



دفاع الحكمة وهجوم الصفاء عند مرمى الاول .



الكرة خارج الشباك وحارس مرمى الشبيبة وليد شاتيلا يطير . (جورج) .



اصابة الهومنمن الوحيدة في مرمى الرياضة والادب .

الرياضة والادب — الهومنمن (٣ — ١)

كانت المباراة الاولى على ملعب المدينة الرياضية بين الرياضة والادب والهومنمن بقيادة الحكم سبع فلاح ، وحضرها جمهور من المتفرجين قدر بالفي شخص وزاد الى ضعفيه في المباراة الثانية بين الانصار والشبيبة .

بدأ اللعب لمصلحة الرياضة والادب الذي سيطر على الكرة وظل يهاجم مرمى الهومنمن الى ان تمكن احمد قمر الدين في الدقيقة ٣٩ من تسجيل الاصابة الاولى اثر تمريرة من عادل بيسار .

في بداية الشوط الثاني ، حاول الهومنمن مرات الوصول الى مرمى خصمه معتمدا في ذلك على جناحيه وقلب هجومه ،لكن دفاع الرياضة والادب لم يمكنه . وفي الدقيقة ٣٧ خطف عادل بيسار الكرة من مركز الجناح الايمنواعطاها لكينا الذي سجل بها الاصابة الثانية . وبعد ٣ دقائق تكررت العملية نفسها وكانت الاصابة الثالثة والاخيرة .

وانتهى الوقت فاعلن الحكم فوز الرياضة والادب ٣ — ١ (الشوط الاول ١ — ١) .

الانصار — الشبيبة (٢ — ١)

المباراة الثانية جرت بين الانصار والشبيبة — المزرعة بقيادة الحكم امين الفتى وانتهت بفوز الاول ٢ — ١ (الشوط الاول ١ — ١) .

لعب فريق الشبيبة في الشوط الاول ضد الهواء ، وعندما سعى في الشوط الثاني الى الافادة من هذا الظهير ، هدأ الهواء .

سجل الاصابة الاولى للانصار في الدقيقة ٢٣ وليد زين الدين الذي تلقى الكرة من عدنان الشرقي بعدما حاور هذا الدفاع المزرعاني وتخطاه .

وبعد دقيقتين عادل فريق الشبيبة اذ اودع حسن كرنيب الكرة مرمى شبارو .

وفي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني تمكن احمد فستق من قطع دفاع الشبيبة وهز شباك وليد شاتيلا مسجلا الاصابة الثانية والاخيرة .

الراسينغ — السلام (٢ — ١)

على ملعب بلدية برج حمود كانت المباراة الاولى بين الراسينغ والسلام بقيادة الحكم الدولي سركيس دمرجيان وفاز فيها الراسينغ ٢ — ١ (الشوط الاول ٢ — ٠) .

سجل اصابتي الراسينغ عمر طه في الدقيقة الثانية وجورج شمعون في الدقيقة ١١ . اما اصابة السلام فسجلها بطرس رعيدي في الدقيقة ٨٩ .

كان التحكيم جيدا ومستوى المباراة متوسطا .

لعب الراسينغ في الشوط الاول مهاجما وشدد ضغطه على دفاع السلام الزغرتاوي لكنه اضاع فرصا عدة لفقدان الانسجام في خط الهجوم . اما السلام فلعب مدافعا حاميا لشباكه ونجح اكثر من مرة .

في الشوط الثاني فقد الراسينغ سيطرته على المباراة وانصرف لاعبوه الى المناورات الفردية ، فكانت سانحة للسلام استغلها لاعبه بطرس رعيدي ليسجل اصابة يتيمة .

و « استيقظ » الراسينغ فاستعاد المبادرة في الهجوم ، الا ان دفاع السلام حرمه من اصابتين محكمتين . وانتهت المباراة والنتيجة هي هي ٢ — ١ .

الصفاء — الحكمة (٢ — ٢)

جرت المباراة الثانية بين فريقي الصفاء والحكمة بقيادة الحكم الاتحادي هاغوب كراكوزيان واسفرت عن تعادل الفريقين ٢ — ٢ (الشوط الاول ٢ — ١ لمصلحة الصفاء) .

سجل الاصابات طلال الزهيري (الصفاء) في الدقيقة ٢ وعهدي ايوب (الحكمة) في الدقيقة ٦ وشبل هرموش (الصفاء) في الدقيقة ٢٢ وابرهيم اورفلي (الحكمة) في الدقيقة ٦٣ .

في الدقيقة الثانية اطلق هجوم الصفاء صاروخا كانت نتيجته اصابة رائعة للاعب طلال الزهيري اثر توزيعة طويلة من شبل هرموش .

وكرر الصفاء المحاولة فلم يفلح بسبب اللعب الفردي . ثم راحت الكرة تنتقل من فريق الى آخر في توزيعات طويلة استغل عهدي ايوب احداها ليسجل للحكمة اصابة من مسافة ١٧ مترا .

وعلى الاثر اشتدت المنافسة واحكم كل من الفريقين مراقبته للكرة . وفي الدقيقة ٢٢ نزل هجوم الصفاء في سرعة وتخطى دفاع الحكمة الذي لم يتمكن من الصمود امامه ، فكانت الاصابة الثانية سجلها شبل هرموش . وهنا توقفت المباراة دقائق لاعتراض الجمهور على قانونية الاصابة التي اعتبرها تسللا استنادا الى اشارات متناقضة اعطاها حكم التماس .

ثم استؤنف اللعب بعد احتساب الاصابة وتخلله خشونة من دون ان تتغير النتيجة .

اما الشوط الثاني فكان شوط الهجمات غير المثمرة .

الى ان كانت الدقيقة ٦٣ فسجل ابرهيم اورفلي اصابة التعادلللحكمة.

واستمرت المباراة وانتهت والنتيجة ٢ — ٢ .

الحزام الاسود درجة اولى لاربعة في الجيدو



الامين العام للاتحاد ميشال نكوزي يتوسط الفائزين بالحزام الاسود .

قرر اتحاد الجيدو والكاراتيه اقامة بطولة لبنان في الجيدو يوم الاحد ١٩ تشرين الثاني وبطولة لبنان في الكاراتيه (يابانية وكورية) الاحد ٢٦ تشرين الثاني على ان تضع اللجنة الفنية في اجتماعها مساء غد الثلثاء البرنامج والشروط لكل بطولة .

وتقام دورة امتحان لنيل شهادة حكم اتحادي في لعبة الجيدو الجمعة ٢٧ تشرين الاول الساعة ٧ مساء في قاعة النادي الوطني في فرن الشباك. وحدد الاتحاد الاشتراك في الدورة بالشروط الآتية :

١ — ان يكون المشترك من حاملي الحزام الاسود .

٢ — ان يكون مسددا اشتراكه السنوي .

٣ — ان يتقدم بطلب رسمي قبل ٣ ايام من تاريخ الامتحان .

وقرر الاتحاد ايضا الاشتراك في دورة الامتحان لنيل شهادةحكم اوروبي في لعبة الجيدو التي يقيمها الاتحاد الاوروبي في لندن في منتصف اذار ١٩٧٣ .

من جهة اخرى ، سلم الاتحاد الحزام الاسود من الدرجة الاولى في الجيدو للفائزين في حفلة خاصة . وهؤلاء هم : يوسف حمزه وانطوان نهرا وسمير سلوم وموسى نجدي .

بطولة اليخوت في الكسليك ونادي بيروت

المرحلة الخامسة من بطولة اليخوت لفئة سيمون ٤٤٥ التي جرت امس في الكسليك كانت نتائجها كالآتي :

١ — كميل وطوني مجاعص .
٢ — ايف كاميرمن — جاك مشعلاني
٣ — هوبير ونقولا هنريو
٤ — ماري صوما — كارلوس زوين
٥ — نيكول بيرو — فرنسواز ميله
٦ — كريستيان كاميرمن — شارل عبدالله

ولفئة الهنديكاب جاءت النتائج كالآتي :

١ — نايف عماد — كريستيان زوين
٢ — ديزيريه سبتي — ديفان رحبه
٣ — جوني سبتي — كريستيان حمصي

وجميع هؤلاء على يخت فينيك .

واسفرت تصفيات بطولة اليخوت لفئة « فلاينغ داتشمان » التي جرت في نادي يخت بيروت عن الترتيب الآتي :

١ — جان ماري مشعلاني — نادي اصاف
٢ — بيار مريجي — جاك ابو خالد
٣ — ويلي صيدناوي — روجيه داغر
٤ — واكيم نجار — روجيه زيلع
٥ — جان بول زيوني — اوليفيه صيدناوي

...ومساعدو لاعبي الغولف لهم دورتهم



نظم نادي الذهبية الريفي دورة خاصة بمساعدي لاعبي الغولف « الكاديه » اشرف عليها المدرب فاروق يوسف واشترك فيها ٢٠ مساعدا .

وانتهت هذه الدورة بفوز سليم غانم بالمرتبة الاولى .

الصورة : فريق من المشتركين ومعهم الى اليسار المدرب المصري فاروق يوسف ويبدو سليم غانم الى اليمين .

كرة الماء : السان جورج ١١ ابناء الخليج ٥

في حوض نادي السان جورج جرت امس مباراة ودية في كرة الماء بين فريقي السان جورج وابناء الخليج جونية بقيادة الحكم نقولا غبريل .

وانتهتالمباراة بفوز الاول ١١ — ٥.

وجرت كذلك سباقات على سبيل العرض اشتركت فيها سباحات من الناديين .

المفكرة

جد الى غائم محليا .

الرياح السطحية جنوبية — غربية معتدلة .

الرطوبة من ٥٥ الى ٦٥ في المئة .

الحرارة في الساحل من ١٩ الى ٢٩ درجة . في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٢ الى ٢٣ وفي البقاع والداخل من ٩ الى ٢٨ .

الحرارة المسجلة امس في بيروت ٣٠ — ١٧ ، طرابلس ٢٦ — ١٩ ، الارز ٢٠ — ٧ ، رياق ٢٩ — ٧ ، مرجعيون ٢٥ — ١٨ وضهر البيدر ٢٢ — ١٣ .

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في دمشق والحرارة ٣١ ، عمان ٣١ ، القاهرة ٣٧ ، بغداد ٣٦ ، الكويت ٣٨ ، جدة ٣١ ، باريس ٢٢ ، فرانكفورت ١٥ وميلانو ١٧.

غائما في طهران ٢٥ ، جنيف ١٧ ، لندن ١٦ وكوبنهاغن ١٢ .

ممطرا في اسطنبول ٢٢ ، اثينا ٢٢ ، روما ١٧ وموسكو ٢٠ .

عاصفا رمليا في طرابلس الغرب ٢٤ .

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

● الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان) — صحح المسائل التي تجب اعادة النظر فيها . تلقى صيغة جديدة كمفتاح للنجاح ومن بعده تتقدم . يوم جيد على العموم .

● الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار) اعتمد الوسائل التي اثبتت جودتها في الماضي . لا تتردد في تحديث خططك وفي جعل تقدمك اكثر حيوية . كن لبقا في علاقاتك الخاصة .

● الجوزاء (٢٢ ايار — ٢١ حزيران) — يصعب عليك بلوغ الحماسة في القيام بواجباتك ولكن الجهد الصادق يعود بفوائد محسوسة . عالج في سرعة الخلافات التي قد تواجهها خلال تقدمك .

● السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) — بلوغ التفكير والعمل الديناميين سهل . بعض ارائك بناء وبعضها الآخر ليس كذلك فاعرف كيف تميز في ما بينها .

● الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب) — دقق بعناية وفسر ما تقرأ وتسمع عندما تعتقد ان هناك معنى خفيا . لا داعي للقلق فقد تضطر فقط الى ايضاح موقفك.

● العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول) — برغم بعض البلبلة تتمكن من السيطرة على الموقف اكثر من غيرك وتقوي مركزك . ميزتك الفضلى انك واقعي فاستفد من ذلك .

● الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول) — يكاد الموقف يضعك في مركز حساس تجاه اصحاب السلطة . المناقشات لا تؤدي الى حيث تشاء . كن متحفظا ومحببا .

● العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) — اذا كان الامس حسنا فاناليوم احسن. فكرك قوي وآمال نجاحك كبيرة كذلك .

● القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) — يمكنك ان تفعل هذا اليوم على قدك . الاجواء الفلكية مؤاتية لاتمام الاتفاقات المالية المهمة .

● الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) — للجو والاسلوب اهمية كبرى . قدر الدوافع في انتباه في كل ما تفعله . طور افضل افكارك فقد تكون مثمرة بالنسبة اليك.

● الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) — اذا كانت لديك مشكلة تريد حلها فانتظر تحسن الاجواء في مستهل بعض الظهر . قد تضطر الى تعديل بعض طلباتك .

● الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار) — قد يسيطر على جوك القلق والضيق ولكنك اذا قاومتهما ، وانت قادر على ذلك ، تمكنت من جعل هذا اليوم مشهودا بالنجاح الذي تحرزه .

* اذا كنت من مواليد اليوم : انت في برج الفن والجمال . تلمع في الموسيقى والادب والرسم والمسرح شرط ان تتصرف ضمن امكاناتك وتطور افضل خصالك، اما اذا اكتفيت بمستوى اوضع فانك تصبح انانيا وديكتاتوريا وغير محبب في علاقاتك العامة . من الافضل ان تهتم للخيال والابداع في نفسك فينفتح لك العالم لمراعيه.

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالنقل او بمتابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

● بيروت

اسم الصيدلية	المنطقة	الهاتف
اللبنانية	ساحةالشهداء	٢٢١٦٤٢
ابي عجرم	بشارةالخوري	٢٢٤٢٨٤
جبل لبنان	النورية	٢٥٥٤٠٣
شاكر	باب ادريس	٢٢٢٣٢٣
كنة	جان دارك	٣٤٢٣٥٥
كومودور	راس بيروت	٣٥٢٠١٤
شوران	الروشة	٣١٢٣٩٨—٩
طبال	محطة النويري	٢٣١٨٥٩
الشمار الجديدة	الظريف	٣٠٣٦٣٧
الناصرة	محطةالناصرة	٢٣٤٥٢١
المتحف	ساحة المتحف	٢٨٢٨٢٧
بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
بابيكيان	الاشرفية	٣٢٤٩٢٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيشالمزرعة	٣١٣٣٦٢
● فرن الشباك		
ثابت	ملوى المجز	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	طريقالشام	٢٨٠٦٠٤
● الساحل الجنوبي		
الخليل	ساحةالغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	برج البراجنة	٢٧٠١١٥
اميل	الشياح	٢٧٥٠١٢
مطر	الحدث	٢٧٥٢٣٧
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦
● صيدا		
شماع		٧٢٠٨٠٠
ايوب		٧٢٠٩٠٠
● الساحل الشمالي		
كريكوريان	برج حمود	٢٦١١٣٠
بلبكيان	برج حمود	٢٦٠٥٦٧
مار يوسف	البوشرية	٢٦٣٤٢٢ ٢٦٣٥٤٤
الاهلية	سن الفيل	٢٦٥٤٢٣
منصور	الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
انطلياس	انطلياس	٤١١٠٩٧
● جونيه وجوارها		
الوطنية (ميمي كميد)		٩٣٠٠٥٧
الهريش	ذوق مصبح	٩٣٢٤٠٤
صربا	صربا	٩٣٠٦٦٠
● جبيل		
بيبلوس		٩٤٠٣٤٦
● طرابلس والميناء		
عاصي (جوزفيدس سابقا)	التل	٦٢٤٢٩٥
الحنان	شارع عزمي	٦٣٠٣٣٠
صراف	البلدية القديمة	٦٢٢٢٧٨
الشمال	ساحة القبة	٦٢٨٥٢٦
● الميناء		
بورسعيد	شارعبورسعيد	٦٢٢٨١٨
● زحلة		
المصرية (امين حريز)	الجسر	٨٢١٢٠٩
قنيزح	الميدان	٨٢٠٢٥٤
اسعد شيبان	المعلقة	٨٢١٢٢٠

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٤٥١٦

تقدمة : ايوب غريزي — بتاتر .

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢					■				
٣						■			
٤						■	■		
٥			■						■
٦		■			■				
٧					■		■		
٨						■			
٩	■						■		■

افقيا :

١ — شاعر لبناني . ٢ — بقايا الجيش — تجمعي (معكوسة). ٣ — غزال — خارج المدن (معكوسة) . ٤ — هدم — تلاشى واضمحل . ٥ — قهرنا — قصد . ٦ — نزخرف الحديث ونموهه بالباطل — عقل . ٧ — حرف عطف — عطشان . ٨ — شكل — المنازل . ٩ — الوغى .

عموديا :

١ — فجره (مبعثرة) — رش. ٢ — ملحن لبناني. ٣ — بلدة لبنانية — مر . ٤ — احترم — فتش (معكوسة) . ٥ — زائل — للتعرف . ٦ — سياسي لبناني راحل . ٧ — بشع — اسرع الى الشيء . ٨ — حومة الحرب — جدها في الدبور . ٩ — صراع شديد .

حل شبكة امس

افقيا :

١ — سوق الغرب . ٢ — ايا — صالب (معكوسة) . ٣ — ملبورن — دب . ٤ — بيلرا — ولى . ٥ — سلبوه (معكوسة) . ٦ — لي — ريما. ٧ — صرح — تعد . ٨ — يرغل (معكوسة) — نصر . ٩ — حسين العويني .

عموديا :

١ — سامي الصلح . ٢ — ويلي — يرفس . ٣ — تابلة — حري . ٤ — ورود — ين . ٥ — رابية . ٦ — غبن — لمع . ٧ — را — وسادتي. ٨ — بادل — من . ٩ — صباح فخري .

قرطاجة رأت الافلام وقالت كلمتها

تونس — من سمير نصري :

عند بـاب الصالة سمعت هـواة سينما تونسيين يقولون : « السينمائيون المصريون لا يرجى منهم خير » . ومـع ذلك حفلات الافلام المصرية وحدها ملأت صالات المهرجان التماني . ومن بـين الصناعات السينمائية العربية ، ما فتئت المصرية الشعبية الاولى .

بعثت ثلاثة افلام روائية طويلة مـن القاهرة ، اثنين للمسابقة والافضـل خارجها . والى جوارها عدد مـن الافلام القصيرة . مستواها الفني اعلى وخصوصا « صلاة مـن وحـي مصـر القديمة » شريطا جميلا وحساسا مـن ابداع نبيهة لطفي ، لبنانيـة شابـة تخرجت في معهد السينما في الجيزة ، تعيش في القاهرة اثـر زواجها مـن مصري .

والافلام الروائية الثلاثـة هـي : « شيء في صدري » لكمال الشيخ عن قصة لاحسان عبد القدوس ، عـرض الموسـم الماضي في بيروت ولمس مـن شاهده مدى سطحيته .

« ليل وقضبان » لاشرف فهـمي ، شاب درس الاخراج في الولايات المتحدة وعاد يحقق اربعة افلام لا يعلو مستواها من ادنى ما وصل اليه جيل نيـازي مصطفى او حلمي رفلة .

والفيلمان اللذان كانا في مسابقـة قرطاجة يمثلان للجنة الاختيار المصرية التي تختار للمهرجانات ، افضل ما خرج في السنة الاخيرة من استوديوات الجيزة والقصتان للفيلمين تدوران قبل ١٩٥٢ اي قـبل الثـورة ، في زمـن الطرابيش والباشوات والاشرار الطغاة . وبهذه المعطيات يتهرب سينمائيو القاهرة مـن التطرق الى المشاكل التـي تثير غضب الحكم ورقابته ويقعون فورا في الخطوط الرئيسة القليلة التي يعتقدونها ركيزة لبنـاء درامي اخاذ : من جهة القـوي العنيف الشرير ، ومن اخرى الضعيف الطيب المغلوب . ولئن كان يـوسف شاهين انطلق من الخط نفسه ليحقق رائعة « الارض » فان الموهبة تنقـص كمال الشيخ واشرف فهمي فلا يتعديان الميلودراما النفسية الساذجة .

والفيلم الذي بعث الى تونس وفـي اعتقاد المسؤولين عدم صلاحيته للمسابقة هو « الغرباء » لسعد عرفة . وانـه يضج بالنواقص والتردد والفوضى في البناء الدرامي حسب قيمه التقليدية ، ومع ذلك ظهر لي انه من اهم الاعمال الحديثة للسينما المصرية . لانه يعبـر في صدق عن الضياع والهيام للانسان المصري (والى درجة كبـيرة الانسان العربي في شكل عام) وسط دوامة مـن التناقضات ومشاكل تمزقه وتجعل منه غريبا ضائعا وسط ذويه ، يـسلوب متاثلا من مجتمع عالمي يشعر انه يرفضه انما يتشبث به في مرارة .

في « الغرباء » يطرح سعد عرفـه في عنـف وصراحة يستحقان التنـاء مسؤولية التفهم الخاطيء للدين الاسلامي والارتكاز على القراءة المتحجرة للتعاليم فيتعس الانسان بدل ان يسعده . ويطرح قلـق المثقـف والعالم المتخبط وسـط معطيات العالم المعاصر فيتناولها فـي سطحية وتقوده الى الجنون .

ويطرح مشكلة الفنان المبدع الـذي يواجه سيولا من النواقص نابعة مـن تربيته وبيئتـه وقيم مجتمعه المعتم ولا يجد مفرا سوى المخدرات بغية الوصول الى عالم ذاتي مقطوع عن الواقع ، عالم قد يتمكن فيـه مـن العثور على حقيقته الشخصية . وفي « الغرباء » الخيط الرابط لهذه المواقف المأساوية، هو وضع المرأة في مجتمع يدعي اعطاء حقوقها في الوقت الذي يحيطها باساليب قمـع لأذى الحريات التي تتطلع اليها.

« الغرباء » فيلم يائس ، قاتـم ، عكس الاستعراض المسلي ، مـن الافلام المصرية النادرة التي تعبـر مـن مأساة جماعية ، مـن سينمائي تحدث من بعض الوجوه للانسان العربي انطلاقا من نظرة صريحة الى التعايش مـع واقعه . وحتى نقاط الضعف في الفيلم ، وهي شيء من الاسراف فـي الجماليات التـي خلقتهـا الموضـة المستوردة ، تنتهي على التعبير عـن الحقيقة في مأساة سعد عرفه نفسه.

ولبنان اشترك بثلاثـة افـلام : « القدر » العمل الروائي الاول مـن الممثل منير معاصري ، « الرياضة في لبنان » لسيلفيو تابت (تقنية ماهرة في خدمة عشر دقائق من انتاج المجلـس الاعلى للسياحة) و « مبعثر في الهواء » لجان مرغو ، نظرة مؤثرة الى حالـة الطفـل الفلسطيني عبر بعض رسومه.

عمل منـير معاصري وعـددا مـن المخرجين ولم يعثر على من يستخـرج منـه افضل ما عنده كممثل سينمائي. اذا قرر انتاج فيلم من بطولته ، وضع لـه القصة والسيناريو ثم اخرجه بمـا عنده من طاقة خلاقة . وان معـاصري متأثر جـدا بكل ما هو سينما اميركية (درس في الولايات المتحدة) ، ولكـن ليس باجود ما فيها . من فيلمه ندرك المجهود الذي بذله حتى يؤمن اهتمـام الجماهير . فانه انطلق من قصة بدائية (القدر يضع جوهرة بـين يدي فـلاح فقير وجاهل ، يصارع جشع من حوله للاحتفاظ بهـا لتعليم ابنـه الرضيع وانتشاله من الجهل الذي يعتبره السبب الاساسي في تعاسته) فرسم شخصيات ابتت ضخامة خطوطها الـى كاريكاتور صبياني لتمازج بشرية تصوى . واختار معاصري ديكورات طبيعية جميلة جـدا وشـذى سلعته التجارية بعدد مـن المشاجرات العنيفـة والمواقف الجنسية المثيرة والغناية كسب نزوات الجماهير. ولحظات الاداء لدى الممثلين (بمن فيهم منير معاصري ذاته) تتارجح بـين القبول والضعيف ، وتاتي مؤكدة حسن نيـة معاصري (من الواضح انه جهـد جهـدا منعدما في افلام معظم زملائـه المخرجين في هـذا البلد) كما تؤكد عدم نضجه الكافي للسيطرة على اخراج فيلم روائي طويـل .

وفي تونس استقبل « القـدر » في استياء عنيـف . فهل ينجح في لبنـان والاسواق العربية ؟ لا اعلم . قـد ينجح فتكون حسابات معاصري ومعادلاته التجارية — الفنية على صواب . وقـد يفشل ويأتي فشله من ضعف الامكانات العاثرة لمعاصري كسينمائي مبدع .

وسوريا قدمت « الفهد » لنبيل المالح (خارج المسابقة) وتوصلت متانة تقنيته التقليدية الى جعل المعجبين به ينسون النفحـة « الكاوبوية » التـي تطغـى عليـه .

وفي المسابقـة اشتركـت سوريـا بـ « المتمردين » لتوفيق صالح وهو عن «رجال تحت الشمس» لغسان كنفاني. وحدث هنا ما حدث من قبل لهذا الفيلم في مهرجان دمشق وفي مهرجان كان . فالنقاد الاوروبيون صفقوا له في حـدة ولجرأته وقوتـه كعمـل سياسي ذي قيمـة . وانقسم النقـاد والجماهـير العربية . فالبعض ينضم الى موقـف الاوروبيين والاخر يقول فيلم كنفانـي اضعف كثيرا من القصة المأخوذ منها : معقـد ومتفلسف .

وكل من حضر عروض « بس يـا بحر » صفق لعمل الكويتي خالد صديق ولروعة البساطة القديرة التي حكـى بها صراع شعب مع البحر (منبع الحياة الوحيـد قبـل اكتشاف البتـرول) والمسيطرين عليه من ارباب تجـارات الصيد . ولم ينظر الى « بس يا بحر » مع شيء من الاحتقار الممزوج بالغيـظ سوى بعض اعضاء الوفد المصري ، اذ راوه لا يستحق المباريات المتحمسة التي استقبلتها به الصحافة اللبنانيـة وعدد مـن النقاد المصريين وفي مقدمتهم سمير فريد (جريدة « الجمهورية » القاهرية) .

والعراق لم يرسل اي شريط يستحق التحدث عنـه (افلام قصيرة عبارة عن دعاية بحتة للحكم السائد) . ثم مـن بلدان المغرب العربي جاءت مفاجـأتان سارتان . اولى من تونس: «وغدا...» لبراهيم باباي الـذي تناول بموهبـة سينمائية اكيدة (رغم عدم تبلورهـا التام) مشاكل الهجرة من انحاء البـلاد الى العاصمة . موضوع طرق عشرات المرات ، لكن باباي عرف ان يعبر في ذكـاء وإحساس ووجهة نظر اجتماعية لا تخلو من العمق .

والمفاجأة الثانية من الجزائر ، هذه التـي كان الجميع بدأوا ييأسـون مـن رؤية سينمائي منها ينتزع نفسه مـن الموضوع الذي طالما كان محور الانتاج السينمائي الجزائري في السنـوات الاخيرة : حرب التحرير وصراع طبقات الشعب للاستقلال .

الفيلم الجزائـري الاول الذي نراه يلتفت وفيه شيء من الشجاعة الى بعض المشاكل الحالية هو « الفحام » لمحمد بو عماري . يحكي عن تخلف فحـام وعائلتـه ومواجهته لآلات البوتاغـاز القاتلة لمصدر قوته ونزوحه الى المدينة وصراعه مع بيروقراطية مثلة وبلهاء ثم عراكه ضد التقاليد الراسخة من اجل تحريـر امرأته . وربما كونه تنـاول موضوعا اجتماعيا يبتعد عن الديماغوجية كان سببا في تسامح الموجودين فـي لقاء قرطاجة حيال ما في الاخراج مـن ثقل وترداد وبطء . خصوصا ان الفيلم الجزائري الثاني المشترك في المسابقة، « كي تعيش الجزائر » لاحمد راشدي، لم يكن سوى ساعتين اخريين للتهليل لانتصارات حركة الاستقلال الشعبية . وقال ناقد مصري « اذا كانت ثورة ٥٢ المصرية من «مصائب» السينما المصرية فان موضوع ثورة ١٩٦٢ الجزائريـة ليست اقل كارثية لسينمائيي الجزائر». واكد لنا احد اعضاء الوفد الجزائري ان المسؤولين في المركز الوطني للسينما راحوا في الاشهر الاخيرة ، يقبلـون تمويل عـدد من المواضيع المطروحـة خارج حرب الاستقلال .

والفيلم المغربـي ، اثار ضجيجـا هائلا . « الغايد ويد » للمخرج الشاب سهيل بن بركة ، انتاج مشترك مـع ايطاليا ، من بطولة ميمسي فارو وعدد من الممثلين المغاربة . صفق العديدون من الموجودين في حماسة لاول فيلـم مغربـي يتنـاول في شجاعـة ثورة المضطهدين من العمال على الاقطـاع البورجوازي . اما وانا انضم الـى رافضي فيلم ممل ، رديء الصناعة ، بدائي الى حد لا يطاق . ارفضـه معهم قائلا ان النيات الحسنة لا تكفي لانجاح عمل . وان الدور الاجتماعي الثقافي المنشود في افلام العالم الثالث لا يمكنه ان يتـم عبر لغة سينمائيـة غائبـة وأسلوب لا وجود له .

غدا : حول جوائز قرطاجة .



لن يصعد اللصوص الـى الطابق الاول (كلود)

شـبـاب لـبـنـانـيـون يـتـبـنـون الـقـذر الـفـوضـوي

توفي الفرد جاري عام ١٩٠٧ عن ٣٤ سنة . وغرق من ثم في النسيان حتى فكر البعض انه انتهى واذا هو يحيـا ويستقطب اكثر فاكثر جمهورا ونقادا ، ويبدو واحدا من اهم الاتجاهـات الحديثة .

نشرت في البدء قصائده في مجلـة صغيرة « الفن الادبي » التي تكرست للشعراء الشـبـاب وعاشت سنتين (١٨٩٢ — ١٨٩٤) . وكتب جـاري قصائد نثرية غريبة ومنها « رؤى حالية ومستقبلية » حيث طلعت معه « آلـة تفريغ الراس من الدماغ » ، وظهـر بها عنده ذلك المزيج من السخريـة السوداء والاختراعـات الفنتريـة . وقال جاري : « الشنق من هـدف الانسان » .

وخلال ١٨٩٤ نشر « قيصر ، المسيح الكاتب » والرواية المأساوية « هالدر نابلو » ، وجمعت هذه في كتابه الاول : « دقائق رملية وتذكارية » .

والفرد جاري يتخذ الشعر نقطـة انطلاق الى الهواجس والاشياء الغريبة والروحية والصور غير المألوفة ، واذا هو يخلق الحيوانات المقرفة او المخيفة (الضفدع ، البومة ، الشبح الذي يمتص دم الاحياء) ، واذا هذا الاسلوب منه نقيض صارخ للاسلوب الواقعـي والرومنطيقي . وان نقادا حاليـين يعتبرون « دقائق رملية وتذكاريـة » مهما والبعض ذهب الى انه يحـوي براعم السوريالية والكتابة الاوتوماتيكية. ويستغـرب الجميع الاهمية التـي « لاوبو ملكا » بينما « دقائق رمليـة تذكارية » ، لو عرفت حق المعرفة ، لضاعفت من شهرة جاري .

وان فن جاري لا يرتكز على الايحاء او الهذيان او اللقطـات المصغرة ، بل على صور مناجئة ، تقرب اشيـاء متناقضة ، ضمن ادق الكلمات وابعادها المختلفة الاتجاهات والمعانـي . وهـو بحث من لغة ، ووجدها . وانه يبـدأ من الحياة الواقعية ثم لا يلبث ان ينقلب نحو المطلق في خلق النماذج والمزاوجة بين الواقع — المنطق والتاليف الواعي — المنطقي واللامحدود . لان «السخرية الجارية تقتل المنطلق الواقعي وتصعد بالافكار والصور الى آفاق عالية قد لا يلحقها الشعر » (ابولينير) .

ومصدر « اوبو ملكا » استاذ فـي الليسيه في رين ، وكتبت هي في زمـن كانت الفوضى الثقافية خلاله بلغـت الذروة مما يفسر مواقف « اوبو ملكا » وفوضويته ، وقذارته ، وشراسته ، وتفتيشه عن التهديم والخراب وغرابة تصرفاته ووقاحته وهدمه للعالم بالعبث. انه يقول « لا » للوجود المعاصر ، وهذا ما جعل الفرد جاري ذلك الذي مهـد لدادا .

ولجاري كتابه « اسفار الدكتـور فوسترول » (١٨٩٧ — ١٨٩٨) ، وهو نزهة بين مناظر غير مألوفة انمـا تذكر بوجوه ادباء ورسامين معاصريـن لجاري يسكنون « جزرا » يزورهـا فوسترول . وقبل وفاته وضع جـاري كتيبا عجيبا « الحب المطلق » يمتزج فيه الشعر والقصة ، وانه اعـادة كتابة لقصة واحدة في ١٥ اقصوصـة قصيرة .

واليوم مع ٦٥ سنة مرت علـى وفاته ، تقوم مجموعـة من الممثلين اللبنانيين باقتباس « اوبو ملكا » الـى اللغة الدارجة والانطلاق منها الـى ابعاد اخرى (يتحملها النص الاصلي) لتقديمها بعد ايام في « دار الفـن والادب » في طريقة جديدة : المسرح — المقهى . والشباب هم : بول مطر ، جيرار افيديسيان، ماري — كلود اده ، وضاح فارس وغيرهم . والجميع عملوا على تحضير النص وترجمته والاضافـة اليه . والتمارين هي كل مساء في دار الفن والادب من الساعة الثامنـة . وقبل لقائنا للمجموعة في تمارينهـا ، نقدم مقطعا من ترجمة « اوبو ملكا » .

لور غريب

ملك خرابيا العظمى

— اوبو : ليش شو ناقصني — حدا صحله يكون وزوزيـر باشا ملك خرابيـا العظمـى فانسلاس الكبير و ...

— الكورس : شو قال ؟

— الحكواتي : منعادة والله

— اوبو : انا اوبو ، وزوزير باشـا ملـك خرابيـا العظمـى فانسلاس الكبير ...

— الكورس : اسم الله .

— اوبو : انا اوبو ، يللي مـا بوقف حدا بطريقه وقت يفوت على القصر ...

— الكورس : اسم الله

— اوبو : انا اوبو ، يللي شال الارض وبعد ما حطها بمحلها .

— الكورس : يخزي العين .

— الحكواتي : (للست اوبو) خلك هيدا طلع هيك من بطن امه وله العلم اللي طالع من تمو .

الست اوبو : بعيد الشر عنه ، مثله مثل غيره ، لا بيعـرف يقرا أو يكتب .

— اوبو : مين استرجى يلفظ اسمي

— الست اوبو : ايـه خراس بقى وضبلي هاللسان اللي بضل بدور كل ما دق الكوز بالجـرة . قال انا وانا ، ولك شو انت هلق؟ رزق الله على ايام زمان وقت كنت امير الشاطيء وراعب الجبـل ، شو ناسي وقت كنت بتقعد عمرشك ونطي عبيد ربك يرجفوا قدامك ؟

(من الترجمة الى اللبنانية « لاوبو ملكا ») .

رشوا دعاياتكم تحسنوا سهراتنا السينمائية

اليوم ، بدء الموسم السينمائي في ملئه . فاغلبية الصالات الكبيرة (وملحقاتها في الاحياء) برمجت افلاما « مدوية » بغية ترغيب الجمهور الكبير فـي العودة الكثيفة اليها . اذ العاصمة استعادت « حشودها » الشتائية مع سكانها الراجعين من « اربعة انحاء المعمورة » . والمنتظر ان نلتقي ثانية مع الاجواء ذاتها التـي دفعت متذوقي السهرة السينمائية الى التذمر المستمر من « عادات » مزعجـة اخذت شكل التعدي اللاذوقي على راحة الناس .

ونحب ان نذكر بمظاهر رئيسية شكا منها الناس :

١ — توقيت الحفلات السينمائية : مبدئيا مواعيد هذه في الثالثة والنصف والسادسة والنصف والتاسعة والنصف والافلام في الرابعة والسابعة والعاشرة. وعمليا : تتبع كل صالة توقيتا خاصا بها . حسب مصلحتها . وعلى حساب راحة المتفرجين . فتجار الافلام وشركاؤهم ، اصحاب الصالات ، يتصرفون كمن ليس عنده مفهوم صحيح للعلاقات الاجتماعية . او كمن لا يكترث ابدا لمصلحة الجمهور الذي يستقبل تجاوزات الصالات مع شيء من التذمر وكثير من التنازلات . ربمـا السبب ان لا مقدرة له على التحرك الجماعي بغية فرض مصلحته على صالات السينما . او لانه اعتاد الاستسلام للامر الواقع . ونعود الى مطالبة مديـري الصالات « بتعليق » لوح صغير عليه في وضوح مواعيد الحفلة ثم الفيلم .

٢ — فراغ القسم الاول من برنامج الحفلة السينمائية : فالعرض الذي قبـل الاستراحة لا معنى له . او الاحرى تستغله ادارة الصالة للدعاية لافلامها القريبة والبعيدة وللصالات التي تملكها الشركة ذاتها . اي : لا مكان فيه للافلام الوثائقية القصيرة التي تساهم فعلا في التثقيف الشعبي . وكم مرة طالبنا بتنظيم عـرض ما قبل الاستراحة خدمة للجمهور الكبير ولاعطاء الحفلة ابعادها الاجتماعيـة والفنية والمرحية . فحيث لا مفهوم سليم للتجارة السينمائية نقع على دكاكين لبيع الافلام .

٣ — وظيفة الدعاية في الحفلة السينمائية : ان كثرت الدعاية في الصحـف والمجلات والتلفزيون والسينما والشارع فهذا يقع عمليا في طبيعة قيامها . اي علينا اخضاعنا لتشويقاتها . انما اية مبالغة منها تعطي نتيجة معاكسة . والاعلان السينمائي ان بواسطة الشريط القصير وان بالشرائح الجامدة (السلايدز) خير برهان على ان الدعاية فشلت والسبب عدم مراعاة قدرة الجمهور على تحمل زمن عرضها الطويل . واكد لي صاحب دار دعاية انه يعيد النظر في فعالية صالات السينما التي لا توقت لها على شاشتها ، او التي لا ترافق الاشرطة الدعائيـة باشرطة قصيرة مسلية (كالرسوم المتحركة) او ثقافية (كالافلام الفنية) او وثائقية (كافلام تاريخية قصيرة) او اعلامية (كالاحداث اللبنانية) .

في حديثي معه بدا لي ان داره درست متى يلج الناس صالات السينما وتبين ان نسبة ٨٥ في المئة من المتفرجين انما يلجون في اللحظات القليلة التي تسبق عرض فيلم الاسبوع . اي ان الدعاية التي هو مسؤول عنها لا تصل مبدئيا الا الى ١٥ في المئة ، وعمليا الى ١٠ في المئة ما عدا الـ ٥ في المئة الذين يتركون الصالة لشرب المرطبات او للتدخين او لتلبية حاجة الخ .

ولكن هل تلزمنا دراسة علمية لاخذ العلم بامر واضح كليا لكل من يتابع مـن قريب هذه المتاجرة بالدعاية من قبل اصحاب السينما . فاي واحد من الجمهور الكبير ، يعلم ان الناس يأتون الى السينما بعد الاستراحة . وكم مرة سمعنا الجمهور يصفر ويصفق ويصرخ على تأخر بث الفيلم الى العاشرة والنصف وأحيانا الى العاشرة وأربعين دقيقة .

ضحية اصحاب السينما (الذين تؤمن لهم الدعاية دخلا اضافيا غير ثمـن البطاقات) اثنان : اصحاب الدعاية ، اي الذين يستعينون بها للترويج لموادهم ، ثم متذوقو السينما ، اي الذين يستهلكون الدعاية . وما رفض الجمهور لها ، عن طريق التصفير ، الا تفشيل للمتاجرين ، اي لاصحاب الصالات ولدور الدعايـة التي تزرع دون فائدة . فهل تجرأت مرة احدى هذه الدور وتوجهت الى جمهور صالة ما باسئلة حول تجاوبها مع دعايتها . او هل اعلنت احدى الدور عن وضع دراسة « للسوق الدعائية » ومتطلباتها وفوائدها ووصولها الى المستهلك ؟

الجواب يجده التجار يوميا في صالات السينما الفارغة في استمرار الى ان يحين فيلم الاسبوع .

نزيه خاطر

هكذا منه الأصل

المفكرة

قبل ٣٠ سنة

اقامت صاحبة السمو الملكي الاميرة ايرينـي اليونانية مادبة غداء فخمـة ظهر السبت الفائت دعت اليها صاحب الغبطة البطريرك الكسندروس الثالث وعموم مطارنة الطائفة الارثوذكسية في سوريا ولبنان ومندوب بطريرك اورشليم وقناصل اليونان في دمشق وبيروت وممثل العائلة الامبراطورية الروسية لان الاميرة صاحبـة الدعوة روسية الاصل . واثناء الطعام تعاقب الخطباء وفي مقدمتهم صاحب الغبطة البطريرك الذي شكر للاميرة دعوتها السخية ، ثم تلاه اصحاب السيادة المطران ابو رجيلي بالفرنسية فالمطران جحا بالروسية فمندوب بطريرك اورشليم باليونانية فالمطران صليبي بالعربية . وكان مسك الختام كلمـة بالفرنسية لـلاميرة شكرت فيها الحضور متمنية للارثوذكسية العالمية كل نجاح وازدهار .

(« النهار » — ٩ تشرين الاول ١٩٤٢) .

القنوات ٢ و٤ و٧

٦،٠٠ موسيقى ، ٦،٣٠ بام بام (رسوم متحركة) ، ٧،٠٠ بايتون بلايس ، ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٠٠ المشوار الطويل (الحلقـة الاولـى ، بطولة شوشو ومحمود المليجي)، ٩،٠٠ جريدة التلفزيون، ٩،٣٠ ندوة الاثنين (ملف الاسبوع).

القناة ٩

٦،٣٠ موسيقى، ٧،٠٠ (بالالوان) مراوح اشبيليا ، ٧،٣٠ الاخبـار بالفرنسية ، ٨،٠٠ فيلم فرنسي ، كوميديا (بطولة ، فرنسيس بلانش وريميه باربيه)، ٩،٣٠ روايـات مختارة (بطولة دانيال جيلان واغنات برنجر) .

القناتان ٥ و١١

٦،٠٠ صور وموسيقى ، ٦،٣٠ رسوم متحركة (بام بام) ، ٧،٠٠ بايتون بلايس ، ٧،٣٠ عالم شيرلي (مسلسل جديد) ، ٨،٠٠ المشوار الطويل (الحلقة الاولى) ، ٩،٠٠ الاخبـار ، ٩،٣٠ فيلـم اميركـي (بطولة غريغوري بـك وانغريـد برغمـان) .

البرنامج العربي

٦،١٥ الاخبار الاولى ، ٦،٣٠ موسيقى ، ٦،٤٥ مع الصباح ، ٧،١٠ البث المباشر ، ١٠،٣٠ مجلة المراة ، ١١،٠٣ موسيقى، ١٢،٣٠ ركن السير ، ١،٣٠ رياضة، ٦،٤٤ ركن فلسطين ، ٧،٠٠ جـريـدة الاذاعة، ١٢،٣٠ اجواء موسيقية.

البرنامج الاجنبي

٧،٠٠ برنامج الصباح ، ٧،١٥ مسلسل ، ٧،٣٠ الاخبار الاولـى، ٧،٤٥ منوعات ، ٨،٠٠ اغـان ، ١،٣٠ الاخبـار الثانيـة ، ١،٤٥ موسيقى ، ٢،٠٠ منوعات ، ٤،٣٠ البرنامج الانكليزي ، ٥،٠٠ الاخبار بالانكليـزيـة ، ٦،٣٠ البرنامـج الارمني ، ٧،٠٠ موسيقى بوب ، ٧،٣٠ الاخبـار الثالثـة ، ٧،٥٠ الاعوام المجنونة ، ٨،٠٠ راديـو سكوب ، ٩،٠٠ موسيقى، ١٠،٠٠ اخـر ساعة .

المعارض

● غـاليري كونتاكت ، شارع الحمراء : ٤ فنانين .

● غـاليري واحـد ، شـارع البطريركية: مجموعة لفنانين لبنانيين واجانب .

● استوديو ٢٧ ، القنطاري ، قبالـة اركـان : اعمال لبنانيـة واجنبية .

المسارح

● صالات المسرح مقفلة اليوم .

اتوال ت : ٣٤٢٦١٦
احذر يا غبي : رود شتايغر ، جيمس كوبرن (الوسترن الجديـد لسرجيـو ليوني وفيه المغـامرات المضحكة التي يعيشها ثائر مكسيكي وصديقه الايرلندي المتخصص فـي المتفجرات — للجميع) .

امباسي ت : ٣٢٠٢٠١
طرزان ، الرجل السعـدان : جوني ويسمولر (اعادة في نسخـة جديدة لفاتحة مغامرات طرزان الذي يعبر الغابة ويخلص حبيبته ويعيش في رفقة الحيوانات — للجميع) .

الحمراء ت : ٢٤٢٠٤٤
ستتبعك الى اي مكان : كيـث بارون (يستمر نجاح هذه الكوميديا البريطانية عـن كيميائين اخترعـا عقارا يجعل جاذبية الرجال اقوى من ارادة اية امرأة . بداية ظريفة ثم ترداد وتطويل — لمن يرغب مـن الراشدين) .

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
الفراشات حرة : غولدي هاون (العلاقات الغرامية بين فتاة متحررة وشاب ضرير يحاول الهروب مـن سيطرة امه في ميلودراما ضاحكـة مأخوذة من مسرحية كان لهـا نجاح جماهيري كبير في برودواي — لمـن يرغب) .

اديسون ت : ٣٤٤٣٨٦
ارض شاتو : تشارلز برونسون، جاك بالانس (مغامرة مسلحة وعنيفة ودموية — للراشدين) .

امبير ت : ٣٣٢٢٧٢
احذر يا غبي : رود شتايغر ، جيمس كوبرن (الوسترن الجديـد لسرجيـو ليوني وفيه المغـامرات المضحكة التي يعيشها ثائر مكسيكي وصديقه الايرلندي المتخصص فـي المتفجرات — للجميع) .

ورلي ت : ٣٤٩٤٣٣
بيغ بوس (مغامرة بطـل يلعب الكاراتيه ويغلب الاشرار وجميـع الذين يقاومونه — لمن يرغب مـن الراشدين) .

بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨
كـلاي بدجون : روبرت فـون (تجسس ومغامرات سي. آي. اي وعنـف قاتل — لمـن يرغب مـن الراشدين) .

بيبلوس ت : ٢٥٨٢٢٣
بيغ بوس (مغامرة بطـل يلعب الكاراتيه ويغلب الاشرار وجميـع الذين يقاومونه — لمـن يرغب من الراشدين) .

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
الحق في الحب : عمر الشريف ، فلوريندا بولكان (قصة حب ناعمة السياق فيها تصرف انيق ومسل — للراشدين) .

بيكال ت : ٢٢٨٦١٩
بداية غرام (اسبوعا اخر للفيلم الهندي العاطفي الغنائي — لمـن يرغب مـن هـواة هـذا الطراز الشعبي) .

دنيا ت : ٢٢٠١٩٥
كلاي بدجـون : روبرت فـون (تجسس ومغامرات سي. آي. اي وعنـف قاتـل — لمن يرغب مـن الراشدين) .

راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦
دراكولا ضد فرانكنشتاين (اللقاء الاول بـين ملكـي الرعـب — للراشدين) .

روكسي ت : ٢٣١٦٥٦
جوكيد : كلينت ايستوود (كـاو بوي اميركي حول اضطهاد البيض للمكسيكيين في اوائل القرن ، وهو مسل احيانـا واحيانا بطـيء — للجميع) .

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥
شباب يحترق : نجلاء فتحي ، محمود يـاسين (كوميديا مصريـة خفيفة — لمن يرغب) .

ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠
الحالم : بيار ريشار (كوميديا فرنسية لطيفة جدا عن مغـامرات شاب يهتم بالدعاية في بـاريس مجنونـة ، مجنونة ، مجنونـة — للجميع) .

ستراند ت : ٣٤١٧٢١
الهدف : اوليفيه ريد (رجـل يهرب من السجن ليقتل زوجته وينتقم من خيانتها في قصة عنيفة جدا — لمن يرغب من الراشدين) .

سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧
بيغ بوس (مغامرة بطل يلعب الكاراتيـه ويغلب الاشرار وجميع الذين يقاومونه — لمن يرغب مـن الراشدين) .

سكالا ت : ٣٨٠٦٩٧
فيلمـان . ١ — البحـث عـن السعادة : مايكل سارازان (الى الخميس) . ٢ — مسدس وانتقام : انطوني ستيفن (الى الاحد) .

سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
الهدف : اوليفيه ريد (رجـل يهرب من السجن ليقتل زوجته وينتقم من خيانتها في قصة عنيفة جدا — لمن يرغب من الراشدين) .

فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠
الاعمى : طوني انطوني، رينغو ستار (رجـل اعمى ولص سـرق خمسين امرأة ، ويتمـكن الاعمى البارع الحيلة من الانتصار في قصة مسلية — للراشدين) .

كومودور ت : ٣٥١٠٣٧
العم فانيا (مسرحية تشيكوف التي احبها فارئوها تنتقل الى الشاشة مع ايقاعها الذاتي ورقتهـا وقلقها الكئيب — للراشدين) .

كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
جوكيد : كلينت ايستوود (كاو بوي اميركي حول اضطهـاد البيض للمكسيكيين في اوائل القرن ، وهو مسل احيـانا واحيانـا بطيء — للجميع) .

كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠
يوليوس قيصر : مارلون براندو (اعادة للاقتباس السينمائي الكلي القوي لاحدى روايات شكسبـير — للجميع) .

كوليزه ت : ٣٤٢٩٦٢
المستشفى : جـورج سكوت ، ديانا ريـنـغ (مرضى يأتـون الى المستشفى وينامون ثم يقومون موتى. ما السبب ؟ ومن هـذا الطبيـب « الشاطر » ؟ — للراشدين) .

ليدو الاشرفية ت: ٣٢٢١٠٨
المغامرون : كانديس برغن (فيلم طويل مليء بالمواقف والشخصيات والمغامرات والجنس ، وهو نجاح شعبي اكيد — لمن يرغب) .

متروبول ت : ٢٢١٤٣٥
كلمة شرف : فريـد شوقـي ، رشدي اباظة ، هند رستم (كوميديا مصرية خفيفة — لمن يرغب) .

● اخترنا : العم فانيـا (كومودور)، يوليوس قيصر (كليمنصـو) ، الحـالـم (ستاركو) .

هكذا منه الأصل

إعلانات مبوبة

السطر ٢٠٠ قرش لبناني

متفرقات

اولترانيون — ارمات
نيون بلاستيك . ت ٢٢١٤٧٤ .

للتنقيب عن المياه والالتزام ٢٨٢٢٣٧.

مشاكلكم ومشاكل اولادكم النفسية حل باتصالكم بالرقم ٢٦٣٥٧١ .

NOUVEAU
SABO
HAIRDRESER
«OR» - «ARGENT»
جديد
قص شعرك بنفسك
ذهبي وفضي
ضمن علبة انيقة مع
محفظة جلد وعلبة
شفرات اضافية

« سابو هيردرسر » اختراع سويسري اقتصادي سريع وسهل الاستعمال يمكنك من قص شعرك وتسويته وترتيبه بنفسك . « سابو هيردرسر » يستعمل كالمشط ولا يتطلب اي تدريب سابق لان القص يجري اوتوماتيكيا ويصلح للنساء والرجال والاولاد .

يباع في : كوان دور ، باب ادريس وصيدليات كومودور — سان شارل — هوم فارماسي — بدورة — الوف — برتي — نيو فارماسي — بدر — بسترس . رون بسوان ، بارودي عاليه — مروة ، ابو خالد بحمدون — صيدلية برمانا .
والهاتف ٢٥٨٢٤٦ بيروت .
تاكدوا من ماركة « سابو »

مصنوعات رفيق الرشيدي
طقايف قشطه مغربية .
التلفون ٢٣٠٤٢٥ — ٢٢٣٦٢٠ .

بـ ٥٠ ل.ل. خزنة حديدية
والبقية على تسعة اشهر . للمراجعة شركة عبد المسيح التجارية ٢٦٢٢٨٨ .

بريستول اوبتيك
احدث تشكيلة من النظارات الطبية الشمسية من مختلف الماركات العالمية بادارة الاختصاصي هشام الحكيم . التلفون ٣٥٣٠٣٠ قبالة مركز منقارة ، مدام كوري .

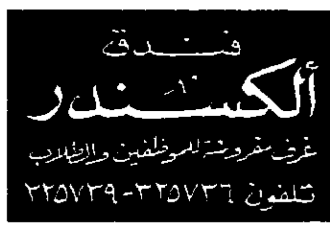
ملحمة ملكارت
تقدم اليكم يوميا اللحوم الطازجة . الجعيتاوي ، قرب بناية اليسوعية ، التلفون ٣٢٢٦٥٤ .

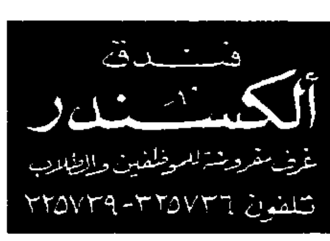
Des moquettes en pure laine en nylon, en peluches des poils longs, lavable etc... DRAP D'OR S.A.L. STARCO — Tél. 244207 — 244179.

ماكينة فوتوكوبي المانية ٢٨١٢٩٠ .

الجلد الصناعي والنحاس
والحديد المشغول
سيورول
ينظفها ويلمعها ويغذيها
للمزيد من الايضاح مركز ،مواد الصيانة ت ٣٠٧٢٩٤ .

مكتب بوماكو للزواج
اذا شئت الزواج في اسرع وقت اتصل بالرقم ٢٤٤٩١٨ .





سيارات

جورج مكوكجي
استيراد وتصدير كل انواع زجاج السيارات . ت ٢٦٧٩٧٧ الدورة قبالة وكالة مرسيدس .

مؤسسة فرنجية للتسليف والتجارة
تعلن ان لديها تشكيلة واسعة من السيارات. التلفون ٢٨٦٢٣٤ .

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات ٢٨٢٥٢٢ فندي جابر .

لتمويل شراء السيارات
شركة لفترا . التلفون ٢٦٢١٧٣

مؤسسة فرنجية للتسليف والتجارة
بدارو — التلفون ٢٨٦٢٣٤
تعرض اكبر تشكيلة سيارات: باسعار مناسبة وتسهيلات في الدفع .
مرسيدس ٢٥٠ SL ٧٢ — ٣٠٠ SEL 6.3 — ٦٩ — ٢٥٠ CE ٧٠ — ٢٢٠ كوبر ٦٥ — ٢٨٠ S — ٢٢٠ — ٢٢٠ — سيمكا ٦٦ / ١٥٠١ — شفروليه ٦٧ امبالا — كامارو ٧٠ — كولت ياباني ستايشن وعادي جديد — بيجو ٤٠٤ — ٦٥ — ٦٦ — ٦٨ — ٦٩ — ٧٠ وستايشن وبيجو ٥٠٤ / ٧٠ — فيات ١٢٥ S اوتوماتيك ٧٢ دون جمرك صفر كلم — ١٢٥ / ٧١ / ٦٩ — فولكسفاكن ٧٢ / S ١٣٠٢ — فولفو ٧٠ / ١٤٤ GTS — ستروين ٧١.

للبيع

دودج G.T. دارت موديل ٦٩ كشف . الاتصال ٢٦٥٨٦٨ .

مرسيدس ٢٢٠ اس ٦٣ ٢٦٢٤٦٨ .

بيجو ٤٠٣ — ٦٤ — ٢٦٤٩٥١ .

اولدزموبيل دلتا ٨٨ — ٦٩ ٢٥ الف ميل دون جمرك . ت ٢٦١٤٢٢ .

Coupé ٦٧ — ٦٦ SE ٢٥٠ في حالة ممتازة . للاتصال ٣٠٢٢١٤ .

BMW 1800 موديل ٦٥ — ٢٦٨٨٢٩

مرسيدس ٢٠٠ — ٧٠ ، مرسيدس ٢٣٠ — ٦٩ ، فايربورد ٦٨ اوتوماتيك، فولكسفاكن — ١٢٠٠ — ٧١ نقدا وبالتقسيط . التلفون ٢٨٦٨٥٨ .

كرايسلر ٦٦ للبيع ، ١٥ الف كلم . المراجعة ٢٢٢٦٥٢ .

الكترا كوبيه ١٩٧١ شبه جديدة ١٢ الف ميل . الهاتف ٢٣٠٣١٦ .

مرسيدس ٢٥٠ SE ١٩٦٧ تبريد لل ٨٩٠٠ .
مرسيدس ٢٥٠ S ١٩٦٧ لل ٧٨٠٠
دودج كورونت ٥٠٠ — ١٩٦٨ تبريد لل ٩٨٠٠ .
الهاتف ٢٣١٢٢٤ .

سيارة دون جمرك ٣١١٥٤٥ .

رينو R 10 — ٦٦ — ٣١١٥٤٥ .

للبيع مرسيدس ٢٢٠ S — موديل ٦٥ حالة جديدة . ت ٢٤٥٤٤٩ .

BMW ٢٨٠٠ موديل ٧٠ جمرك مدفوع في حالة جيدة ٢٦٣٦٦٩ .

سيمكا ١٥٠٠ — ٦٤ — ٢٨٢٨٣٠ .

بداعي السفر اوبل ريكورد ١٧٠٠ ٦٨ في حالة جيدة ٢٢٧٦٥٤ .

تويوتا ٧٠ ممتازة ٢٤٧٢٢٨ .

مازدا ٦١٦ — ٧١ — ٣٠٣٥٧٣ .

سيمكا ١٥٠٠/٦٦ جيدة ٣٥١٥٨٩ .

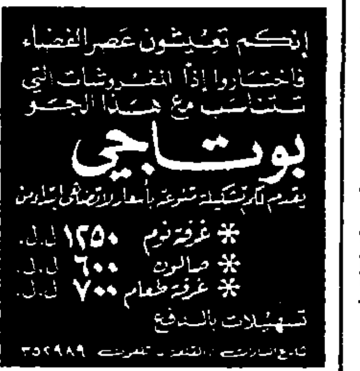
للبيع
ورق بريستول اوفست
القياس: ١٠٠ X ٧٠ سم — الوزن ١٨٠ غراما .
الكمية : ٢٢ ألف ورقة .
للمراجعة : التلفون ٢٥١٠٩٠ — ٢٩٣٩٤٢

للبيع
ورق هولز - فراي مصقول
القياس : ٧٩ X ٤٩ سم — الوزن ٨٠ غراما .
الكمية : ٣٢٥ الف ورقة اي ما يوازي ١٠ أطنان .
للمراجعة : التلفون ٢٥١٠٩٠ — ٢٩٣٩٤٢

مفروشات

إنتشة للمفروشات
درالون DRALON الالمانية
جورج شويري

كاليري روما تقدم
صالون - غرفة نوم - غرفة طعام
براد - فرن غاز فقط ٢٤٨٠ ل.ل.



للبيع
للبيع موبيليا قديمة دمشقية عليها ايات قرآنية محفورة.ت ٢٢١٦٧٩

الحدث التاريخي
والفريد من نوعه
- ٦٩٥ ل غرفة نوم لوي سيز .
- ٤٥٠ ل غرفة طعام كاملة .
- ٣٢٥ ل صالون روستيك قش .
- ٥٢٥ ل صالون ستيل طراريح .

مع مجموعة كبرى تجدونها في
كاليري مرعي بادارتها الجديدة
بالجملة والمفرق ، الحمراء ، شارع الصيداني، ت ٢٤٤٤١١ — ٣٤٧٣٤٢.

كاليري مار يوسف

سفرة	نوم	صالون
٣٩٠	٦٧٠	٣٥٠

سفرة موبيليا ٦٥٠ . ت ٢٦٥٧١٥ .

كاليري بون مارشيه ٣٥٠٦٥٠

نوم	طعام	صالون
٧٥٠ ل	٤٥٠ ل	٤٠٠ ل

الحمراء، شارع السادات، مفرق القلعة

في كاليري سمير مرعي
- ٧٥٠ ل. صالون انكليزي طراريح .
- ٩٠٠ ل. صالون كابيتونيه درالون سفرة ونوم وثريات . سن الفيل اول شارع الغزال ٢٦٣٨١٢ .

للسفر فرش بيت ستيل فاخر .الرملة البيضاء بناية بهيج عطاالله ٣٠٠١٥٨.

آخر اسبوع في برمانا
مفروشات شقة ستيل ٩٦٠٢٧٤ .

كاليري بدر الدين ٢٩٣٦٤٥
متانة ودقة في العمل باسعار لا تزاحم صالون حفر ٩ قطع ١٤٠٠ ل وسفرة موبيليا ١٧٠٠ ل ونوم ١٥٠٠ ل . الخ ... قرب اوتيل بريستول .

- **كاليري بطرس واولاده**
- **الرخص بيفزع ما تفزعوا**

سفرة ٤٠٠ ل نوم ٧٤٠ ل سفرة موبيليا ٨٠٠ ل. شارع حنكش ٢٦٩٣٢٩

يباع بسعر الكلفة
بسبب سفره الى الخارج صاحب معمل كبير للموبيليا يصفي مفروشاته من غرف نوم وصالونات وسفرة ومفروشات كمالية باسعار الكلفة . البضاعة معروضة في
صالة المزرعة للمفروشات
التلفون ٣٠٦٤٣٣ .

- **هديم الموسم**
- ثريا برونز ● سجادة المانية
- **في كاليري بولس**
- صالون — سفرة — نوم
- **١٨٠٠ ل.ل.**
- الاشرفية كرم الزيتون ٣٢٤٨٦٤ .

مفروشات شقة فخمة
ثلاث غرف نوم ، ثلاثة صالونات ، غرفة طعام ولوحات موقعة وثريات وكونسول وغيرها ٣٦٥٨٥٢ .

كاليري نابولي تقدم بـ
- ١٦٥٠ ل نوما ، طعاما وصالونا
- ٧٥٠ ل صالونا شرقيا .
- ٦٢٥ ل صالون ستيل انكليزيا .

كورنيش المزرعة التلفون ٣١٥٨٧٦ .

- **كاليري فاميليال تقدم**
- غرفة نوم وسفرة وصالونا .
- فرن غاز وثريا برونز ١٦ لبة .
- مع هدية بقيمة ١٥٠ ل .
- **السعر ١٩٠٠ ل.ل**
- طلعة العكاوي ، قرب صالون برستيج ، التلفون ٢٣٦٣٢١ .

بيع اضطراري غرفة نوم ستديلز ١٨٠٠ سفرة لوي كاتز ١٨٠٠ ثريا ٢٤ لبة ٢٢٥ لل ٢٣٥٢١٤ .

لاحدث مفروشاتكم
زوروا معامل جيكو ٢٢٧٣٣٢ .

للسفر فرش شقة ٢٤٦١٥٤ .

- **كاليري لنزي**
- تقدم ولمدة محدودة تشكيلة الموسم
- صالونات ابتداء من ٢٥٠ لل.
- غرف طعام ابتداء من ٤٥٠ لل.
- غرف نوم ابتداء من ٧٥٠ لل.
- صالونات مودرن ابتداء من٨٥٠لل.
- **الحمراء ، مفرق البيكاديلي، قبالة كنيسة الكاثوليك ، ت ٣٥٤٠٥٤**

اتصل حالا بمؤسسة مفروشات
شمالي وابو حمدان
لتحديد موعد شراء صالون مناسب لم يمض على بيعه اسبوعان بسببخلاف. وفي المناسبةالشقة للايجار ٣٠٢٣٥٢ .

---

٣٠٠ ل. ثريا برونز ١٨ لبة مع كريستال دي بوهيم . ت ٣٥٢٣٦٦ .

بيع بداعي السفر مفروشات مصرية وتحف طريق عاليه ٥٥١٩٧٥ .

صالون لوي كانز ٩ قطع ١٨٠٠ لل وثريا ٢٤ لبة ٢٢٥ لل و١٦ لبة ١٢٥ لل ٤١٠٣٦٤ .

عقارات

مؤسسة قبلاوي للتجارة
بيع وتجارة عقارات ٣٤٢٨٨٩ .

مبيع وشراء عقارات . شقق ، اراض ومشاريع بناء جماعي٢٣٥٥٩٧.

للبيع ٣٤٧٧٠١
بناية الاشرفية ايراد ٧٠ الفا . ارض الاشرفية مساحة ٩٥٠ ذراعا .

للبيع

عقار للبيع عين الرمانة مساحته ٤٣٥م ٣١٥٩٥٤ جو سالم .

مقهى في بناية تجارية ٢٤١٨٣٣ .

بناية جديدة ٣٢٥ الف ليرة
طريق رئيسية مصمد فقط مؤجرة ٤٠ الفا . شركة عون اخوان ٢٨١٢٩٠ .

بناية فخمة ثلاث طبقات
الطبقة شقة واحدة ٣ نوم وطعام وصالونان وتدفئة مستقلة وكاراج خاص وجنينة . حرج سن الفيل ٢٨٨٨٢٨ .

شقق مفروزة السبتية ٤١٠١٢٨ .

صالون رجالي ممتاز ٢٨٢٣٦٩ .

فرصة نادرة بداعي السفر
للبيع سوبر ماركت مؤسسا منذ سبعة اعوام . عين الرمانة ، شارع اللواء شهاب التلفون ٢٨٠٩٥٠ .

محل نوفوتيه مساحته ١٦٠ مم شارع الكومودور.المراجعة ٣٤٧٠٦٢.

شقة فخمة للبيع
ثلاث غرف نوم وصالونان وسفرة وتوابعها بناء فخم باسعار مغرية . سن الفيل . للمراجعة ٣٤٢٨٧١ .

شقق فخمة ، مع تكييف وتدفئة مستقلين ، في اجمل موقع في لبنان . الغاردينيا ، الحازمية التلفون ٢٨٥٨٠٨ .

بناية ارضي وخمس طبقات الدكوانة سلافه ايراد ٤٦ الفا ثمن ٣٦٠ الفا دون وسيط ٢٦٥٠١٦ .

فيلا فخمة في ادونيس ٢٢٥٢٣٩ .

بداعي السفر فرنللبيع في فرن الشباك. الاتصال بـ ٢٨٠٢٥٨ .

ارض في دير عوكر ٤١٢٢٧٩ .

للايجار

مستودع طوله ١٢م وعرضه ٦ امتار بناية جميل عكاري قرب النافعة الدكوانة ٢٦٢١٠٥ سركيس .

روف ٥ غرف نوم وصالونان وطعام مع تدفئة وماء ساخن . الزلقا ٤١١٣٩٧ — ٢٩٧٢٧٢ .

مقهى ومطعم من طبقتين واجهة ثلاثة ابواب على شارع بلس مع رخصة استثمار . اخر خط الترام المارة قبالة اوتيل كونكورد . للمراجعة٢٢٩٦٤٤ — ٣٤٨٧٢٩

محل تجاري ٣ طبقات
ديكور فخم . تكييف . تلفون . الزيتونة بناية الكيت كات ٢٨٨٨٢٨ .

شقق فخمة مفروشة للايجار في الحمراء موكيت ، غرفة نوم ، صالون بار ، مطبخ خدمة وهاتف ليلا ونهارا ابتداء من ٣٠٠ ل.ل. — ليتكو التلفون ١ — ٣٥٢٣٣٠ — ٣٥١٧٨٢ .

شقق فخمة مفروشة للايجار في منطقة شارع فينيقيا ، تكييف هواء وخدمة وهاتف ليلا نهارا ابتداء من ٢٢٥ لل . الاتصال بالتلفون ٢٣٢٣٦٠ و ٢٩٦٠٧١ .

للبيع أو للايجار

بيت فخم ٣ غرف نوم وصالونان وغرفة طعام بئر حسن اتجاه السان ميشال ٢٢٩٤٦٩ .

فردان ثلاث غرف منامة وصالونان وتوابعها . بناء فخم بسعر مخفوض . للطبقة الاولى المتبقية. ٣١٤٣٣٩ .

مطلوب

مطلوب فيلا للايجار مع حديقة لمدرسة حضانة في بيروت او ضواحيها. التلفون ٣٤٩١٦٠ من الساعة ١٥ الى ١٨ .

مطلوب بناية
نريد شراء بناية او فيلا على كورنيش صوفر . المراجعة بواسطة صندوق البريد ٢٧٢٣ — بيروت . الوسطاء يمتنعون .

مطلوب بناية
نريد شراء بناية في منطقة الرملة البيضاء شرط ان تكون واجهتها غير محجوبة عن البحر بناء آخر .
نرجو الكتابة الى صندوق البريد ٢٧٢٣ — بيروت . الوسطاء يمتنعون .

مدارس

آنستي
لتحسين وضعك وضمان مستقبلك التحقي فورا بفرع ادارة الاعمال والسكرتاريا العامة في المدرسة الدولية ، شارع بشارة الخوري ٢٣٦٨٨٨ .

المواد التجارية مجتمعة ومنفردة ، الرسم الهندسي ، الطوبوغراف ، تخصصك فيها اكاديمية معلوف ٢٩١٩١١ . الانكليزية متعة واستيعاب سريع باساليبها الشائقة الحديثة .

تعلم الانكليزية
في « مدرسة اللغات الحديثة » مع اختصاصيين انكليز في احدث واسرع الطرق العلمية وبالتعاون مع جامعات انكلترا .
يبدا التسجيل في ٢ تشرين الاول . بناية شفيق وهاب ، شارع فؤاد شهاب ، خلف سينما غومون بالاس ، التلفون ٢٩٣٦١٦ .

الحضانة اللبنانية للاطفال
تستقبل من عمر شهر حتى ٥ سنوات روضة داخلي خارجي ٢٨٩٧٢٧

مدرسة الشرق الاوسط
تعلمك السكريتارية وتؤمن لك الوظيفة المحترمة ٢٩٧١٠٨ .

مدرسة المهن الفنية
للهندسة الالكترونية
الدورات في ١٠ تشرين الاول .
١ — هندسة الراديو والتلفزيون .
٢ — هندسة التبريد وتكييف الهواء .
٣ — هندسة الكهرباء العامة .
مختبر مجهز باحدث المعدات .
برنامج عملي كامل .
اساتذة متخصصون في التعليم المهني. بيروت شارع كلية ما يوسف ، قرب نورا ، الهاتف ٢٢٢٤٣١ . ص.ب ٣٤٠٦ .

مدرسة بيلوس
العلوم والمهن
تخصصك في الاختصاصات الاتية :
* ميكانيك وكهرباء السيارات .
* الراديو والتلفزيون — الالكترونيك .
* المساحة (الطوبوغرافيا) .
* السكرتاريا التجارية .
* التجارة والمحاسبة العامة .
* الضرب على الالة الكاتبة .
* اللغات — انكليزي — فرنسي .
شارع بشارة الخوري ، بناية سينما غومون بالاس ، التلفون ٢٩٦٥٩٧ .

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومات مجانا اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢ .

Learn shorthand-typing in 6 weeks at Beirut Secretarial Institute, Farah Bldg., Hamra. 342838, 301511. New course starts on October 11.

مدرسة
الفتاة اللبنانية
للتفصيل والخياطة.
بادارة : مدام طانيوس
التسجيل : يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الرابعة مساء

وظائف

مطلوب

مندوبات لمجلة نسائية ٢٨٧٦٦١ .

معلمو درز وتفصيل لمعمل حقائب جلدية . الاتصال بـ ٢٦٨٣٦٦ .

تلزمنا انسات لخياطة القمصان . المراجعة بلان ملبوسات رجالية الهاتف ٢٤٥٢٤٥ .

عاملات خياطة تريكو اكزاكتا درزة وتفصيل . الاتصال بـ ٢٣٢٢٨٠ او ٢٩٠٣٦٧ معاش مغر .

موسوعة « اعرف لبنان »
في حاجة الى مندوبات ومندوبين . خبرة سابقة في بيع الموسوعات . راتب وعمولة . الهاتف ٢٥٧٨٩١ . لا يقبل المبتدئون .

— مطلوب عمال لحام كهرباء وحدادة خريجو المدرسة المهنية .
— عمال حف ودهان .
— نجارون وعمال ماكينات نجارة.
— عمال درز وتنجيد .
— عمال مساعدون العمر ١٦ — ١٨ سنة . الهاتف ٢٦٢٧٨٠ .

مطلوب بشروط جيدة
اختصاصيون أجستورو ومخرطجية لمعمل قوالب . تقبل طلبات المبتدئين للعمل على كل الالات . الاتصال بالهاتف ٢٨٣٦٨٣ يوميا من ٨ صباحا حتى ٧ مساء . المقابلات من ٥ الى ٧ مساء .

مطلوب فتاة او شاب يتقن الفرنسية والعربية للاستقصاء الدعائي (سينما) راتب وعمولة . الاتصال بالانسة سميرة . الهاتف ٢٩٤٩٥٢ و ٢٩٠٧٩٦ و ٢٩٥٤٩٧ .

شركة تطلب سكرتيرة ٣٠٩١١٩ .

مطلوب سكرتيرة تجيد المراسلة بالفرنسية والانكليزية . الاتصال بـ ٢٥٤٠٠٤ .

مطلوب فورا لليبيا مهندسون مدنيون ومساحون ومساحو كميات ٣٤١٦٤٣قظ

فتى توزيع لصبغة ٣٢٠٤٥٦ .

مطلوب مدلك Masseur ذو خبرة للعمل في سونا . التلفون : ٣١٣١١٦ / ١١٧ / ١١٨ .

ATTRACTIVE CONDITIONS
For six Ladies and Gents to be trained as public relation representatives — must be English Education — aged 18 to 25 — dynamic and sociale. Call 293632 for interview.

NOUVELLE SOCIETE INTERN. cherche Secr. Expér. Angl-Fr-Ar. Tél. 349973.

معمل امواج في حاجة الى عمال تسدية وزتي . رواتب مغرية لذوي الخبرة . الاتصال بـ ٤٣٠٢٧٩ .

MANAGEMENT CONSULTING POSITIONS
Interested Graduates with MBA or BBA may apply to MSD, P.O.Box 4068 with C.V., photo and telephone No Experience preferable; work requires travel.

Wanted Secretary English Education with knowledge of shorthand. Tel. 246290, 294195.

Encyclopaedia Britannica Office of the Middle East requires Sales Representative for Lebanon and the territories. Good remuneration.Call 345016 for Appt.

If your age is between 25 & 40, know English or French, aggresive & ambitious looking for part-time job or for a solid future, then contact, Tel.: 347030 for an appointment.

Sté. Indust. demande Compt. et Aide Comp. Envoyer C.V. B.P. 6722.

We have a vacancy in Beirut for a young graduated Engineer as an assistant to the Management. Preferably he should have a Civil or Mechanical Engineering background and be interested in Electronic Data Processing.
Please address your application incl. Curriculum Vitae and recent photograph to : P.O.B. 5248 — Beirut.

— مطلوب ميكانيكي خريج
المدرسة المهنية .
هاتف ٢٦٥٥٠٩

— مطلوب مخرطجي
خريج المدرسة
المهنية .
هاتف ٢٦٥٥٠٩

آنسة سكرتيرة مع دكتيلو انكليزي عربي ذات خبرة . الراتب حسب الكفاءة . التلفون ٢٥٣٣٤٠ — ٢٥١٥٩٢

شركة الترانسيونال كارغو في حاجة الى سكرتيرة طباعة انكليزي . المراجعة التلفون ٢٥٥٠٣٢ — ٢٣٥٧٣٦ .

مطلوب انسات للخياطة ٣١٧٠٠٧ .

مطلوب بائع . التلفون ٢٣٩٤١٠ .

مترجمة انكليزي — عربي ٢٨٠١٥٢ .

عائلة تطلب معلما او معلمة لتدريس ولدين مساء . التلفون ٢٢٥٢٠٥ .

سكرتيرات طباعة ولغات ٢٢٠٩٣٦ .

تلفونيست تجيد لغات ٢٢٠٩٢٧ .

معلم نيون ذو خبرة . المراجعة كويك ساين ٢٥٩٤٩٤ .

انسات لشغل خياطة بمعاشات مغرية . التلفون ٣٦٤٤٦١ .

طباخ ومستخدمون لبنانيون خبرة في ادارة مطعم درجة اولى — المطعم البولوني « الروشة » قبالة محطة عز الدين بين ٤ و ٦ ب.ظ.

مطلوب شاب للعلاقات العامة .
مطلوب شاب طباعة عربي — انكليزي . التلفون ٢٦٧٠٢٩ .

عمال للخياطة النسائية ٢٥٦٥٦١ .

انسة لمحل قليرز ٣٢٠٨١٦ .

مطلوب شامبوانور ٢٢٧٠٦٦ .

مطلوب رسام هندسة معمارية بخبرة عملية لا تقل عن سنتين . المراجعة المهندس ناجي سلمان ٣٤٨٧٢٩ من ٣٠٤٢٣ حتى ٦٠٤٣ يوميا .

مطلوب عامل دهان ديكو للخزائن والمكاتب المعدنية . التلفون ٣٦٧٨٨٢ .

مطلوب محاسب يجيد اليونانية والانكليزية والفرنسية له خبرة طويلة الاتصال بـ ٢٩١٣٣٢ من ١٠ الى ١٢ .

مطلوب

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ .

الخادمة الصغيرة والكبيرة ٢٥٦٦٨٩ .

لدينا خادمات ٣٦٨٦٧٥ — صليبا .

مدير كاراج جامعي خبرة مع جنرال موتورز كندا يطلب عملا مناسبا . الاتصال بـ ٢٨٩٨١١ .

خادمات بكل الاعمار ٢٦٢٣٩٦ مكرزل.

خادمة تطلب عملا ٣٠٩١١٩ .

لدينا مربيات عشيات وخادمات . التلفون ٢٢٠٨٢٧ — ٤١٢٧٨٤ .

محاسب وولد يطلبان عملا ٣٠٣١٧٨ .

مدرسة الشرق الاوسط تؤمن لك السكرتيرة والموظف ٢٩٧١٠٨ .

مؤسسة فرنساي ٢٢٠٩٢٥ تزودك بالسكرتيرة والمحاسب والموظف .

جامعي يدرس الادب العربي والتاريخ والاجتماعيات . الاتصال بـ ٢٤٧٩٧٠ .

شاب بكالوريا ٢٣٥٥٦١ علي .

توظيف أموال

مؤسسة طويل وعبد المسيح
اموال للتوظيف بتأمينات عقارية فائدة ١٠ ٪ بيروت والضواحي٢٦٦٧٥

الى حاملي أسهم
الفندز والسندات
منها ما تعيد توظيفه ومنها ما تصفيه اكتبوا مع صورة طبق الاصل الى :
MORFUNDING 12-CHAMPEL
B.P. 275 GENEVE 1211.
مرفقة بـ ١٥ دولارا

تسليف للموظفين ٣٥٤٢٥٧ .

مركز التسليف ٢٤١٨٨٨ — ٢٢٣٠٢٤

للموظفين والتجار
ايف للتسليف
تلفون : ٢٥٥٧٩١/٢٥٨٤٩٨

ورق جدران

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة مع موكيت DLW
لدى
يوردان عبجي — بنايةالعسيلي
التلفون ٧٢ — ٧١ — ٢٥١٥٧٠
موقف سيارات مجانا لدى كراج شاتيلا ونقاش .

ورق الجدران
ريمون ا. خياط

آليات

للبيع

فرن لحم بعجين ٨٢٢٥٣٢ .

---

٣ بيانو مستعملة — صالة فينيسيا شارع بدارو ٢٨٣٤٧٥ .

فرش وسيشوارات للبيع ٢٥٤١١٥ .

مطلوب

مطلوب ماكينات لصناعة المسليين جديدة او مستعملة . الاتصال بـ ٤٣٠٨٢١ او ٤٢١١٨٣ صرب ١٩٨٠

مبيدات

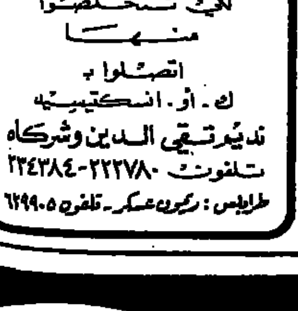
تي . تو . آنسكتيسيد
تقضي نهائيا على الحشرات والقوارض
مؤسسة حمور وابو عياش
بيروت ٣٠٨٦٤٤ طرابلس ٦٢٧٩١٤ .

ثري — آي ام . العالمية
ابادة سنوية للحشرات والقوارض ٣١٤٨٩١ — ٣٠٣٦٤٤ — ٣٠٦٩٤٤ .

كل انسكتس انسكتيسد
مبيد الحشرات لسنة كاملة . اسعار مغرية . التلفون ٢٥٩٢٢٥ .



تخلصوا من الصراصير
اتصلوا فورا بـ :
BAYER
سرفيس





جولة جديدة من المحادثات السرية بين كيسينجر ومتفاوضي هانوي
وزير الدفاع الاميركي : اننا في الطريق الى السلام

واشنطن — ٨ تشرين الاول — وصف، رويتر — اعلن البيت الابيض ان الدكتور هنري كيسينجر المستشار الخاص للرئيس نيكسون يعقد حاليا في باريس جولة جديدة من المحادثات السرية مع متفاوضي هانوي ، وسط تلميحات الى ان « شيئا ما » يحدث بالنسبة الى احلال السلام في فيتنام .

ويرافق كيسينجر في محادثاته الجنرال الكسندر هيغ الذي قابل الاسبوع الماضي الرئيس الفيتنامي الجنوبي نويين فان ثيو في سايغون .

وتجري هذه المحادثات السرية في باريس مع السيد لي دوك ثو والسيد كسوان ثوي كبير المفاوضين الفيتناميين الشماليين في محادثات السلام . وهذه هي الرحلة التاسعة عشرة التي يقوم بها كيسينجر الى باريس للاجتماع بالمبعوثين الشيوعيين والرحلة الاولى للجنرال هيغ الى العاصمة الفرنسية لهذه الغاية .

وقال البيت الابيض ان موعد عودة كيسينجر الى واشنطن سيعلن فور معرفته . وقد اوحى هذا بان محادثاته الحالية مع المفاوضين الشيوعيين قد تستغرق اكثر من يوم .

ويأتي بيان البيت الابيض ولم تمض سوى ثلاثة ايام على قول الرئيس نيكسون في مؤتمر صحافي ان مفاوضات السلام في فيتنام وصلت الى مرحلة حساسة ، الا ان الرئيس الاميركي لم يتمكن من التكهن بما اذا كانت هذه المفاوضات ستنجح. وقال نيكسون كذلك ان مفاوضات باريس للسلام هذه شاملة جدا وان الجانبين فيها واتفقا على عدم البحث في محتوياتها .

وكان الجنرال هيغ زار سايغون الاسبوع الماضي واجرى محادثات استغرقت ست ساعات مع الرئيس ثيو . ويبدو ان هيغ اطلع الرئيس الفيتنامي الجنوبي على اخر التطورات في محادثات كيسينجر السرية في باريس مع لي دوك ثو . ويعتقد المراقبون ان محادثات الجنرال هيغ تركزت حول حل سياسي للحرب الفيتنامية يشكل مع انسحاب القوات الاميركية من فيتنام الموضوع الرئيسي في محادثات السلام في باريس .

وكانت صحيفة « التايمس » اللندنية اعلنت الجمعة انها علمت من مصدر وثيق ان هانوي وواشنطن اتفقتا فعلا على الخطوط العريضة لتسوية سيعلن عنها بعد ٧ تشرين الثاني وهو موعد الانتخابات الاميركية .

ووردت امس برقية من سايغون تتضمن انباء نقلت عن مصادر «مطلعة» اميركية وفيتنامية تفيد بان « الحلفاء » اتفقوا على اقتراح قد تقبله هانوي في نهاية الامر .

ولم ينف البيت الابيض او يؤكد هذه الانباء .

وفي وقت لاحق اليوم علق وزيرالدفاع الاميركي السيد ملفين ليرد على اجتماعات كيسينجر الجديدة فقال : « لا شك اننا في الطريق الى السلام » .

نيكسون يقوم بجولة اوروبية قبل قمته مع بريجنيف في واشنطن

واشنطن — ٨ تشرين الاول — وصف — علم من مصدر مطلع ان الرئيس نيكسون يفكر في القيام بزيارة لاوروبا الغربية في الربيع المقبل اذا اعيد انتخابه وذلك قبل ان يقوم السيد ليونيد بريجنيف الأمين الاول للحزب الشيوعي السوفياتي بزيارة للولايات المتحدة .

ويرفض البيت الابيض ووزارة الخارجية ان يؤكدا المشروع . ولكن ذلك يرجع بصفة خاصة الى انه ليس من المتبع بالنسبة الى رئيس اوشكت مدة رئاسته على الانتهاء ان يعلن عن مشروعاته الا اذا كان متأكدا من انه سيعاد انتخابه .

لكن مساعدي نيكسون لا يخفون رغبته في ان يستأنف شخصيا الاتصال بزعماء الدول الاوروبية الرئيسية فور انتهائه من مشاغله الانتخابية وتوليه فترة رئاسة ثانية .

وجدير بالذكر ان نيكسون كان بدأ فترة رئاسته الاولى عام ١٩٦٩ بعد شهر من دخوله البيت الابيض بجولة في اوروبا استغرقت اسبوعين زار خلالهما لندن وبروكسيل وبون وروما وباريس ليؤكد للزعماء الاوروبيين ان المحافظة على التضامن الاطلسي سيكون اساس سياسته الخارجية .

ومنذ ذلك الحين اقترنت دائما مراحل التقارب المختلفة بين الولايات المتحدة والدول الاشتراكية الكبرى بمظاهر المشاركة الوثيقة مع دول اوروبا الغربية .

وكان نيكسون اتخذ المبادرة في عقد سلسلة من اجتماعات القمة مع الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو ومع المستشار الالماني الغربي فيلي براندت ومع رئيس الوزراء البريطاني ادوارد هيث في كانون الاول ١٩٧١ قبل ان يقوم هذا العام برحلتيه التاريخيتين الى بكين وموسكو .

وعندما سافر الدكتور هنري كيسينجر الصانع الرئيسي لسياسة نيكسون الخارجية ، الى موسكو الشهر الماضي قصد ان يجتمع خلال الطريق الى العاصمة السوفياتية برجال الدولة الاوروبيين الثلاثة . وذكر خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في واشنطن بعد عودته ان نيكسون يعتبر ان التضامن بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية لا يزال « حجر الزاوية » لنظم السلام الجديدة في العالم .

وفي هذا المجال يصبح القيام بسلسلة جديدة من لقاءات القمة مع الزعماء الاوروبيين عام ١٩٧٣ — اي قبل زيارة بريجنيف للولايات المتحدة — امرا اكثر حتمية مما كان عليه قبل عقد مؤتمر القمة الاميركي — السوفياتي في موسكو في ايار الماضي .

وستكون السنة ١٩٧٣ بالنسبة الى الولايات المتحدة سنة المفاوضات الكبرى التي ستجري في وقت واحد . وتعني اوروبا الغربية . فمن ناحية تعقد دول حلف الاطلسي ودول حلف صوفيا مؤتمر الامن الاوروبي وتجري محادثات للحد المتبادل والمتوازن من القوات الموجودة في اوروبا . ومن ناحية اخرى ستجري الولايات المتحدة مع السوق الاوربية المشتركة الموسعة مفاوضات تجارية ذات اهمية قصوى .

ويرى نيكسون ان المشكلة تتمثل في تجنب ان يؤدي التنافس الاقتصادي بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية الى الاضرار بالتضامن الاطلسي الذي يحتاج اليه نيكسون ليلعب لعبته الكبرى مع الاتحاد السوفياتي بنجاح. وهذه المهمة يتطلع الرئيس الاميركي الى اتمامها بنفسه من طريق الاتصالات الشخصية مع شركائه الاوروبيين .

علاقات ديبلوماسية في مستوى السفارة بين الهند والمانيا الشرقية

نيودلهي — ٨ تشرين اول — اب — اعلنت الهند ، في خطوة قالت انها « ستكون مساهمة ايجابية في تعزيز الامن والسلام العالميين » انها اعترفت اليوم اعترافا ديبلوماسيا كاملا بالمانيا الشرقية . وقال بيان رسمي ان البلدين سيرفعان مستوى التمثيل الديبلوماسي من القنصلية العامة في عاصمتيهما الى مستوى السفارة ، على ان يسري مفعول هذا القرار فورا .

انقرة : الطالب البريطاني الهارب يعاد الى الاصلاحية

انقرة — ٨ تشرين الاول — رويتر ، وصف — ذكر مسؤولون في الشرطة التركية ان الطالب البريطاني تيموتي ديفي (١٥ سنة) غادر مدينة انطاكية في سيارة جيب تابعة للشرطة اليوم بحراسة رجال امن مسلحين في طريق العودة الى انقرة بعد هربه من اصلاحية للاحداث قرب العاصمة التركية . وقضى ديفي ليلتين في مركز شرطة انطاكية على مسافة ٧٢٠ كيلومترا من انقرة بعدما القي القبض عليه قرب الحدود السورية يوم الجمعة في اعقاب هربه من الاصلاحية في وقت سابق من اليوم ذاته . وهو يقضي في الاصلاحية حكما بالسجن ست سنوات وثلاثة اشهر بتهمة تهريب مخدرات .

وقال رجال الشرطة ان ديفي ابلغهم ان والدته هي التي خططت لعملية هربه وانه كان ينوي وزميله الالماني الغربي رولف هيرمان الانضمام اليها في حلب ثم يسافرون الى مصر ليستقلوا الباخرة من هناك الى بريطانيا. وقد اعيد هيرمان مع ديفي من انطاكية اليوم .

● في لندن انتقد بعض الصحف « مغامرة » ديفي ومحاولة والدته انقاذه .

برلين الغربية : اليوم محاكمة محام يساري عمل مع المقاومة

برلين الغربية — ٨ تشرين الاول — رويتر — اتخذت اشد اجراءات امن تشهدها برلين الغربية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية احتياطا لمحاكمة محام يساري تبدأ غدا بتهمة تأليف فريق فوضوي مشتبه بارتكاب عمليات اقتحام بنوك والقاء قنابل . وقد اتهم المحامي، وهو السيد هورست ماهلر (٣٦ سنة) بانه مؤسس فريق « بادر — ماينهوف » وزعيمه وبانه اشترك معه في سرقات اموال من بنوك بلغت في مجموعها ٢٢٠،٠٠٠ مارك .

ويزعم ان ماهلر توجه من برلين الشرقية بالطائرة عام ١٩٧٠ الى الاردن لينضم الى حركة المقاومة في عمان وان بادر والسيدة ماينهوف انضما اليه بعد ذلك . وعاد متخفيا بعد ٨ اسابيع واعتقل في تشرين الاول في اعقاب وقوع حوادث سرقات بنوك .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الياس داود فضل الله جرماني

المستشار لدى مجلس شورى الدولة

والد ميشال ، جاك ، هنري ، وليم وبيار وشقيق سليمان والدكتور سليم جرماني وخال بطرس ، قيصر ، نايف ، لويس ، لويزا وعائدة .

وقد نعاه وزير العدل ومجلس القضاء الاعلى .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الاثنين ٩ تشرين الاول في بزبدين .

تقبل التعازي ايام الثلثاء والاربعاء والخميس ١٠ و١١ و١٢ تشرين الاول في منزله في بزبدين وايام الجمعة والسبت والاحد ١٣ و١٤ و١٥ في منزله في فرن الشباك بناية اسطفان .

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

فوزي حمدي التسلاح

والد نبيل وسمير وسامي ، شقيق الحاج تيسير وناجي ومحمود وسعيد ورياض وزهير .

وصلي عليه ودفن يوم الاحد ٨ تشرين الاول .

تقبل التعازي في الثاني والثالث في الخلية السعودية، المزرعة، من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء .

انتقل الى رحمته تعالى امس الاحد ٨ تشرين الاول المأسوف عليه

حنا يوسف درزي

زوج آنا قسطندي اسيدس ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاثنين ٩ تشرين الاول الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة جميع القديسين الاسقفية ، الزيتونة . ويوارى في المقبرة الانجيلية في راس النبع .

تقبل التعازي في باحة الكنيسة او بواسطة برقيات باسم موريس درزي بيروت .

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

آل نخلة وانسباؤهم يشكرون جميع الذين اسوهم في وفاة فقيدهم المرحوم

وديع خالد نخله

سواء بحضورهم او برقيا او بارسال الاكاليل ، راجين المولى ان يبعد عنهم كل مكروه .





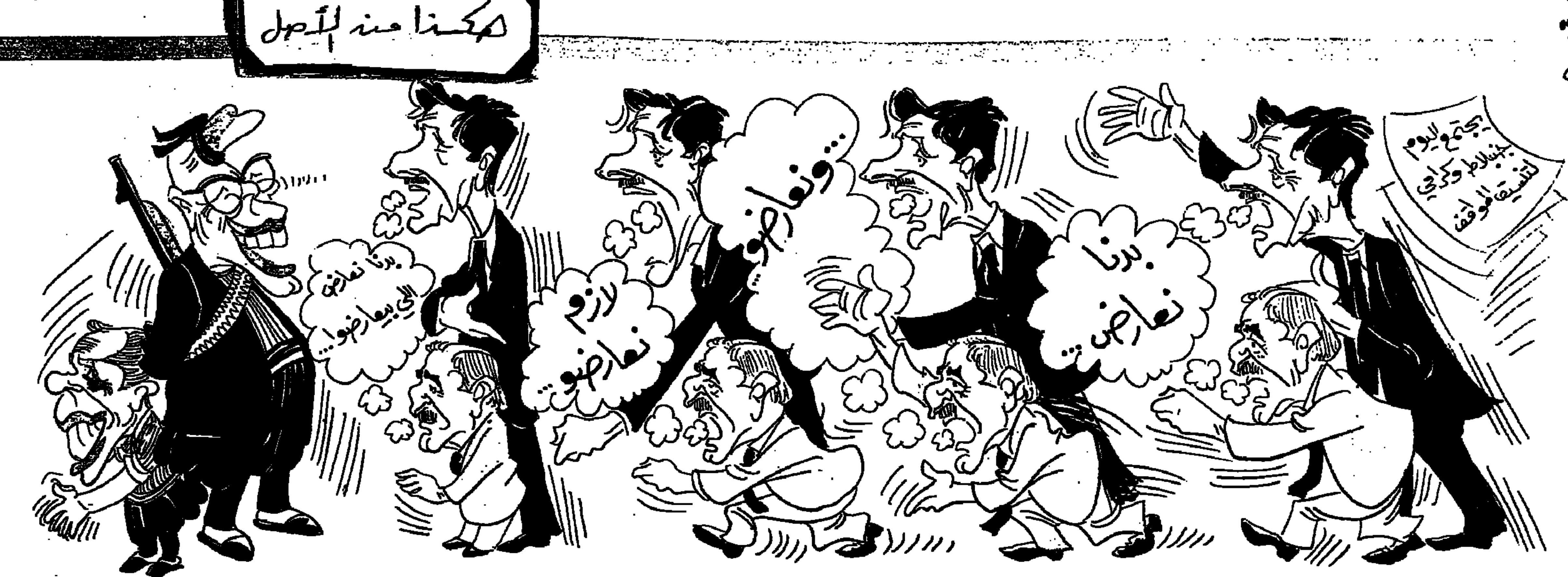












نبأ رسمي من الخرطوم :

السلطات المصرية تطرد القوات السودانية من جبهة السويس

الخرطوم — ٨ تشرين الاول — وصف — ذكرت اليوم وكالة الانباء السودانية (سونا) تحت عنوان « السلطات المصرية تطرد القوات السودانية من الجبهة » ان المصريين طلبوا من الحكومة السودانية سحب الوحدات الباقية من القوات السودانية المرابطة في الجبهة المصرية .

ويأتي هذا النبأ في اعقاب توتر في العلاقات المصرية — السودانية نشا بعد حادث الطائرات الليبية الخمس .

«المؤسسة التحقق من الانتشار»

OJD

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الاحد ٨ تشرين الاول ١٩٧٢ ٥٩٣٦٦ نسخة .

النهار تصدر عن النهار ش.م.ل | مؤسسها ١٩٣٣ : جبران تويني | المدير المسؤول : غسان تويني | رئيسا التحرير لويس الحاج و ميشال أبو جوده | مدير التحرير فرنسوا عقل | الادارة والتحرير دار التعاونية الصحفية شارع مصرف لبنان ص.ب ٢٢٦ - ت ٢٤٠٩٦٠ | الانتاج المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل المدير العام : وليد تويني | الاعلانات ميدياتيس ش.م.م المدير : كميل منسى | التوزيع والاشتراكات الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات